

Corrèze → Actualité

➔ CINÉMA

BRIVE.

MÉGA CGR.

- Alice, de l'autre côté du miroir (1 h 48, 3D) : 13 h 45.
- Bastille Day (1 h 30) : 14 heures, 16 heures, 18 h 15, 20 heures, 22 heures.
- Camping 3 (1 h 45) : 11 h 15, 13 h 45, 16 heures, 18 heures, 20 heures, 22 h 15.
- Conjuring 2, le cas Enfield (2 h 13) : 16 h 30, 19 h 45, 22 h 15.
- Débarquement immédiat (1 h 30) : 11 h 15, 14 heures, 16 heures, 22 heures.
- Hibou (1 h 23) : 11 h 15.
- Independence Day (2h01) : 19 h 30.
- Irréprochable (1 h 43) : 22 h 15.
- L'aigle et l'enfant (1 h 37) : 11 h 15, 14 heures, 18 heures.
- La grande vadrouille (2h12) : 19 h 45.
- L'âge de glace, les lois de l'univers (1 h 30) : 11 h 15, 14 heures, 16 heures, 18 heures, 20 heures, 22 heures.
- Le monde de Dory (1 h 35, 3D) : 11 h 15, 13 h 45, 16 heures, 18 heures.
- Ninja turtles 2 (1 h 52) : 11 h 15, 13 h 45, 16 heures.
- Nos pires voisins 2 (1 h 32) : 11 h 15, 16 heures, 18 heures, 20 heures, 22 heures.
- Retour chez ma mère (1 h 37) : 20 h 15.
- Tarzan (1 h 50) : 11 h 15, 13 h 45, 16 h 30, 22 h 15.
- Warcraft, le commencement (2 h 03, 3D) : 22 h 15.

LE REX.

- Florence Foster (1 h 50) : 15 heures, 18 h 30, 21 heures.
- John from (1 h 35) : 15 heures, 18 h 30.
- L'effet aquatique (1 h 23) : 15 heures, 21 heures.
- Apprentice (1 h 36) : 21 heures.
- La tortue rouge (1 h 20) : 18 h 30.

PAYS DE TULLE.

- Vélo Tulle
- L'âge de glace, les lois de

l'univers (1 h 30) : 16 h 30, 18 h 45 (2D) ; 14 h 30, 21 heures (3D).

- Débarquement immédiat (1 h 30) : 16 h 15, 18 h 45, 21 heures.
- Tarzan (1 h 50) : 16 h 30, 21 heures.
- Nos pires voisins 2 (1 h 32) : 14 h 30, 16 h 15.
- L'aigle et l'enfant (1 h 37) : 14 heures.
- Camping 3 (1 h 45) : 16 h 30, 18 h 55.
- L'effet aquatique (1h23) : 18 h 45.
- Ninja Turtles 2 (1h52) : 14 heures.
- Tout de suite maintenant (1h38) : 21 heures.
- Le monde de Dory (1 h 35) : 14 heures.
- Le professeur de violon (V0, 1 h 40) : 18 h 45.
- Independence Day (2h) : 20 h 45.

L'ESPLANADE (ÉGLETONS).

- Camping 3 (1h45) : 21 heures.
- Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin (1h43) : 21 heures.

LE TURENNE (ARGENTAT).

- L'âge de glace, les lois de l'univers (1 h 30) : 15 heures.
- Camping 3 (1h45) : 21 heures.

LOUIS-JOUVET (UZERCHE).

- L'idéal (1h30) : 21 heures.
- La loi de la jungle (1h39) : 15 heures.

PAYS D'USSEL

- L'âge de glace, les lois de l'univers (1 h 30) : 18 h 30.
- La tortue rouge (1h20) : 21 heures.
- Dans les forêts de Sibérie : 21 heures.
- Alice, de l'autre côté du miroir (1 h 48) : 18 h 30.
- LE 7^e ART (BORT-LES-ORGUES).
- Le monde de Dory (1h35) : 20 h 30 (2D).
- Diamant noir (1h36) : 20 h 30.
- LE SOUBISE (MEYMAC).
- Relâche.
- LE PARADISIO (NEUVIC).
- Relâche.

AURIAC ■ Les jardins de Sothys organisent leur festival du 5 au 7 août

Beauté et musique au diapason

L'orchestre symphonique Padeloup animera les trois journées d'un festival sur le thème de la beauté à Auriac.

Stéphane Michel
tulle@centrefrance.com

Durant trois jours, le célèbre orchestre parisien Padeloup s'invite aux jardins de Sothys à Auriac pour un festival axé sur le thème de la beauté.

En plus de la traditionnelle visite du jardin, des concerts, des promenades musicales, ainsi que des rencontres avec le public sont au programme.

Chaque après-midi, les visiteurs pourront profiter des jardins tout en se laissant envivrer par l'orchestre qui y déambulera. Les concerts débiteront à 21 heures dans une ancienne grange réaménagée en salle de spectacle.

Trois concerts

Intitulée « jardin féérique », la première soirée offrira un bouquet de pièces évoquant la nature et la beauté. Le samedi, l'artiste de renommée internationale, Patrice Fontanarosa, se joindra à l'orchestre Padeloup pour une soirée « violon pas-



LANCLEMENT. Premier festival aux jardins de Sothys avec l'orchestre Padeloup. PHOTO LOUIS FAYET

sion ». En clôture du festival, les musiciens proposeront un voyage autour de l'œuvre de Mozart.

Pour Bernard Mas, président et fondateur du groupe Sothys, « les jardins nous rapprochent de la nature. Ils sont une expression artistique. Leur perception et leur contemplation conduisent vers les arts émotionnels et sensoriels que sont la musique, le théâtre, la

poésie, et bien d'autres encore ».

Le rapprochement avec l'orchestre Padeloup s'est fait naturellement, comme le confie Marianne Rivière, violoniste et présidente des concerts Padeloup : « La musique nous touche au plus intime en se dévoilant comme beauté. Or, quoi de plus sensible que ces rencontres au cœur de la nature, dans les fragrances des plantes aromati-

ques ».

CONCERTS

5 août. Soirée jardin féérique. **6 août.** Soirée violon passion. **7 août.** Soirée Mozart aux flambeaux. Pour plus de renseignements ou pour des réservations : www.lesjardinssothys.com ou 05.55.91.96.89

EN BREF

MSA LIMOUSIN ■ Permanences de juillet

Tulle (Champeau). Le lundi, mardi, mercredi et vendredi de 8 h 30 à 12 h 15 et de 13 h 15 à 17 heures. Le jeudi uniquement sur rendez-vous.

Brive (ZI Cana Ouest - rue J. Bouchet). Les lundis 18 et 25 juillet. Le matin de 9 heures à 12 h 30 et l'après-midi sur rendez-vous de 14 heures à 16 h 30. Les mardis 19 et 26 juillet, le matin de 9 heures à 12 h 30 et l'après-midi sur rendez-vous de 14 heures à 16 h 30. Les jeudis 21 et 28 juillet, le matin de 9 heures à 12 h 30.

Ussel (Maison de la santé Usseloise - 20, rue du Général Prouzergue). Les mercredis 20 et 27 juillet, le matin de 9 heures à 12 h 30 et l'après-midi sur rendez-vous de 14 heures à 16 h 30.

Argentat (5, avenue de la Gare). Le 4^e jeudi du mois sur rendez-vous, de 9 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 16 h 30.

Pour prendre rendez-vous : 05.44.00.04.04. ■

FESTIVAL DE LA VÈZÈRE ■ Un récital pour piano audacieux, samedi soir

« Il y a des musiques inoubliables »

Le jeune Kit Armstrong a donné le premier récital de la saison, samedi soir, au château du Saillant.

S'il se produit dans les plus grandes salles d'opéra, le virtuose n'a pas sous-estimé le public corrézien. « La musique classique s'apprécie partout, seul ou devant 10.000 personnes ». En l'occurrence, ils étaient près de 300 à s'être déplacés pour le pianiste de renom. Un artiste à écouter



ENVOÛTANT. Les yeux fermés, Kit Armstrong semble habité par sa musique. PHOTO FESTIVAL VÈZÈRE

et à regarder, fascinant dans son attitude proche de la transe. C'est les yeux fermés qu'il interprète les œuvres choisies, comme habité par les accords de Franz Liszt et Jean-Sébastien Bach.

Pas de partitions, donc, pour « un meilleur contact avec le public. C'est un travail de mémoire, comme pour apprendre un texte de théâtre. Et puis, il

y a des musiques inoubliables ». Inoubliables, peut-être, déroutantes, sans aucun doute. « J'ai choisi des musiques absolues, théoriques, et non pas associées à de la chanson. Les règles sont différentes ».

De fait, avec ses élans tempétueux et ses variations légères, la *Sonate en si mineur* rappelait ces peintures abstraites dont

on ne sait ce qu'elles représentent, mais qui restent exécutées d'une main de maître.

Le fruit d'un dur labeur, l'artiste ayant commencé ses classes à cinq ans. Il n'en dira pas plus sur ses répétitions quotidiennes, arguant « le secret professionnel ». « J'y passe le temps nécessaire », conclut-il modestement. ■

Priscille Peyre

SERVIR L'AVENIR, AVEC bpiFrance

BBFD Investment : investisseur, créateur de concepts, gestionnaire et exploitant

BBBFD Investment, foncière familiale, basée au Luxembourg, possède 70 sites de proximité en France, depuis Villages Frais, des Villages de Commerçants, des Villages du terroir et des Villages d'entreprise. Leur point commun est d'allier proximité, complémentarité, écoute et pérennité. Le client est connu et reconnu. « Notre challenge au quotidien est de satisfaire nos clients, collectivités, enseignes... en leur proposant des concepts

de qualité, innovants et révolutionnaires. Depuis le départ, Bpifrance est à nos côtés, aussi bien au niveau des prêts que des garanties. Elle a toujours su jouer son rôle de véritable partenaire financier » déclare Didier Gresprier, dirigeant de la société. BBFD Investment possède des boucheries, une boulangerie, une salle de sport et un service de restauration rapide.

« Nous avons comme objectif de développer, dans les 5 ans à venir, une centaine de Villages Frais pour un investissement global

de 600 millions d'euros » conclut Didier Gresprier.



Didier Gresprier, dirigeant de la société BBFD Investment.

Entrepreneurs, Bpifrance vous soutient en prêt et capital, contactez Bpifrance de votre région : bpiFrance.fr