

FROVILLE

# La musique de chambre revisitée par Spark

VU 19 FOIS | LE 28/06/2018 À 05:00 | 0 [RÉAGIR](#) |



Avec l'énergie d'un groupe rock, l'ensemble Spark mélange la musique classique et les sonorités actuelles.

Des sonorités originales et radicalement nouvelles de la musique de chambre ont retenti en l'église romane de Froville. Laure Baert, directrice artistique du festival baroque, a programmé « Spark », un groupe résolument novateur en matière de musique classique.

Les cinq musiciens du groupe allemand mélangent, sans complexes, la précision de la musique classique et l'énergie explosive d'un groupe de rock, combinent les œuvres des grands compositeurs de la musique baroque et ceux de l'avant-garde contemporaine pour un résultat vibrant.

Mozart, Telemann, Couperin ou Haendel revisités, dans le style Spark, les musiciens mixent musique classique, minimaliste, électro et avant-garde. Ainsi Jean-Sébastien rencontre Gershwin tandis que Dancing Queen d'ABBA s'acoquine avec les instruments anciens. Violoncelle, violon et flûte à bec remplacent guitare et flûte traversière dans une danse classique brésilienne, pour le bonheur du public conquis. De rappel en rappel jusqu'à une standing ovation. Décidément, Spark porte bien son nom ayant fait étinceler la musique.

Ce concert « Follow the roots » portant la signature propre et inimitable de l'ensemble créé spécialement pour le festival de Froville part désormais dans le monde entier.

## Une quarantaine d'instruments font des étincelles

Créé en 2007, l'ensemble considéré à ses débuts comme exotique dans la scène classique avant de devenir un des ensembles les plus prometteurs de sa génération. Avec leur riche éventail d'une quarantaine d'instruments Andrea Ritter (flûte), Daniel Koschitzki (flûte et Mélodica), Stafan Balazsovics (violon), Victor Plumettaz (violoncelle) et Christian Fritz (piano) maîtrisent avec une joie non dissimulée diverses flûtes allant de la petite soprano à la bass en passant par une flûte lotus à coulisse, mélodica, violon, viole, violoncelle et piano. Les morceaux ne se ressemblent pas mais portent tous la signature Spark.