

## BIOGRAPHIE – VERSION FRANÇAISE

**APOLLO5** continue de **captiver, émouvoir et inspirer** les spectateurs. Composé d'une **soprano, mezzo-soprano, deux ténors** et d'une **basse**, cet **ensemble vocal britannique** tire son nom du **dieu grec de la musique**. **APOLLO5**, c'est **cinq voix puissantes**, grâce à une **sonorité riche, dynamique et distinctive**. Avec une **approche versatile** de la **programmation musicale** et un **répertoire** allant des **œuvres chorales de la Renaissance** au **classique**, du **contemporain** au **folk**, au **jazz** et à la **pop**, les **cinq voix** du groupe font **revivre la musique de cinq siècles**.

Le **vaste programme de tournées d'APOLLO5** a conduit l'ensemble à travers **l'Europe**, les **États-Unis** et **l'Asie**. Le groupe s'est produit dans des **salles prestigieuses du Royaume-Uni**, notamment le **Wigmore Hall**, le **Cadogan Hall**, le **Sinfonia Smith Square**, le **Royal Albert Hall** et le **Barbican Centre**. Il a également largement tourné en **France**, en **Allemagne** et dans d'autres **pays européens**, avec parmi les temps forts récents des **collaborations avec un orchestre à Lisbonne** et une **fanfare à Prague**. Des apparitions régulières dans **In Tune sur BBC Radio 3** ainsi qu'une diffusion fréquente sur **Classic FM**, **Magic Classical** et **NTS Radio** témoignent de leur **large rayonnement**.

Le groupe a publié **sept albums studio**. Parmi les projets récents figurent **Anam (2025)**, une collection d'inspiration **gaélique** intitulée « **Music to Move the Soul** », et **Haven (2023)**, qui explore la musique de **compositeurs tourmentés, déplacés et persécutés**, et comprend la **Messe complète à cinq voix de William Byrd**. D'autres parutions notables incluent **Where All Roses Go (2021)** et **O Radiant Dawn (2019)**, tous deux classés dans le **Top 5 des UK Classical Charts**, ainsi que l'album d'hiver **A Deep But Dazzling Darkness (2021)** et **Invocations (2023)**, une collaboration avec le **compositeur et arrangeur Fraser Wilson**. Leur **huitième album à venir, Crossings (2026)**, est conçu comme une **méditation musicale** autour de l'ancienne **route de pèlerinage de la Via Francigena**.

Pendant la **pandémie**, **APOLLO5** a joué un **rôle clé** dans le lancement de **LIVE From London**, une **série mondiale de concerts en ligne** qui a touché **des millions de spectateurs** et soutenu plus de **500 artistes, compositeurs et équipes de production** — un **festival** qui continue aujourd'hui de prospérer.

Au sein de la **VOCES8 Foundation**, **APOLLO5** collabore avec **Paul Smith** et des **ensembles associés** afin de proposer des **ateliers transformateurs**, des **masterclasses** et des **concerts** à plus de **40 000 jeunes chaque année** au **Royaume-Uni**, en **Europe** et aux **États-Unis**. Ces dernières années, le groupe a travaillé avec **des milliers de participants à travers la France** dans le cadre des projets de l'**Association Sing'In**, se produisant dans des **lieux atypiques** tels que des **stades de football**, des **cirques** et des **abbayes royales**. Une grande partie de leur action pédagogique au Royaume-Uni est basée au **VOCES8 Centre**, à l'**église St Anne & St Agnes**, dans le **centre de Londres**. **APOLLO5** a également contribué à diriger un **important projet de chant collectif à Hackney et Tower Hamlets**, en partenariat avec des **écoles de quartiers urbains** et en **soutien aux enseignants**. Aujourd'hui dans sa **huitième**

**année**, cette initiative est soutenue par la **Masonic Charitable Foundation**, la **Worshipful Company of Glovers**, **The Big Give Trust** et de **généreux donateurs privés**.

**Penelope Appleyard – soprano**

**Lily Robson – alto**

**Thomas Mottershead – ténor**

**Joseph Taylor – ténor**

**Augustus Perkins Ray – basse**