

## **BIOGRAPHIE**

Depuis son triomphe en 1998 au 11e Concours international Tchaïkovski, Denis Matsuev est devenu un virtuose dans la plus grande tradition pianistique russe et s'est rapidement imposé comme l'un des pianistes les plus en vue de sa génération.

M. Matsuev se produit avec les orchestres les plus connus au monde, tels que les orchestres philharmonique de New York et de Los Angeles, l'orchestre symphonique de Chicago, l'orchestre de Philadelphie, l'orchestre de Pittsburg, l'orchestre philharmonique de Berlin, l'orchestre philharmonique de Munich, l'orchestre bavarois de radio symphonique, Staatskapella Dresden, Leipzig Orchestre Gewandhaus, Orchestre National de France, Orchestre de Paris, Orchestre Philharmonique de Radio France, London Symphony, Orchestre Philharmonique de Londres, Orchestre Philharmonique Royal, Orchestre Philharmonique de Vienne, Orchestre Royal Concertgebouw, Orchestre Symphonique National, Orchestre Symphonique BBC, Orchestre "Philharmonia" de Londres, Orchestre symphonique de Montréal, Filarmonica della Scala, Orchestre de l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Symphonie de Vienne, Philharmonique d'Israël et Philharmonique de Rotterdam, Symphonie d'Oslo, Orchestre National de Belgique, Orchestre Suisse Romande, Orchestre Symphonique de Lucerne, Orchestres Verbier et Festival de Budapest, Maggio Musicale Fiorentino, NHK Symphony, ainsi que l'Orchestre de chambre européen. Il est continuellement en contact avec les orchestres russes légendaires tels que le Philharmonique de Saint-Pétersbourg, l'Orchestre Mariinsky et l'Orchestre National Russe.

Denis donne des récitals aux États-Unis à Boston, Washington et New York à Carnegie Hall (série de claviers virtuels), à Londres à Royal Festival Hall (série de pianos internationaux), à Madrid à l'auditorium national de musique, à Amsterdam à Concertgebouw (série de maîtres pianistes) et Moscou (le grand conservatoire du palais de Moscou).

Aujourd'hui, Denis Matsuev se produit régulièrement avec les chefs les plus distingués sur une scène, dont Valery Gergiev, Yuri Temirkanov, Mariss Jansons, Zubin Mehta, Ricardo Chailly, Christian Thielemann, Kurt Masur, Lorin Maazel, Paavo Jarvi, Antonio Pappano, Charles Dutoit, Alain Gilbert Leonard Slatkin, Myung-Whun Chung, Semyon Bychkov, Iván Fischer, Adam Fisher, Gianandrea Noseda, Jukka-Pekka Saraste, Manfred Honeck, James Conlon, Vladimir Spivakov, Mikhaïl Pletnev, Vladimir Fedoseyev, Yury Bashmet, Alexander Sladkovsky, Alexander Sladkovsky et d'autres.

M. Matsuev est un invité fréquent des festivals de musique de renommée mondiale tels que le Verbier Festival et le Lucerne Music Festival en Suisse, la BBC Proms et le Festival international d'Édimbourg en Grande-Bretagne, le Schleswig-Holstein, le Rheingau, le Festspielhaus Baden-Baden en Allemagne, Les Chorégies d'Orange et Festival de la Rogue d'Anthéron en France, Ravinia et le Hollywood Bowl aux États-Unis, Festival Chopin en Pologne, Maggio Musicale Fiorentino et Festival Mito en Italie, Festival de Montreux en Suisse, Festival Enescu en Roumanie, Festival de la mer Baltique en Suède et Festival des nuits blanches en Russie.

Pendant 11 années consécutives, Denis Matsuev a présenté sa série originale au Conservatoire de la Grande Salle de Moscou «Denis Matsuev invite...». De nombreux orchestres célèbres, chefs d'orchestre renommés et solistes remarquables y ont pris part.

En 2010, à l'Avery Fisher Hall, le New York Philharmonic a donné le 15 000e concert de l'orchestre - un nombre inégalé par aucun autre orchestre. Denis Matsuev était l'un des principaux solistes de ce

concert sans précédent, dirigé par le maestro Valery Gergiev, qui a suscité les éloges de la critique musicale.

Pendant de nombreuses années, Denis Matsuev a dirigé de nombreux festivals de musique et projets éducatifs, qui ont renforcé son rôle de personnalité publique. Depuis 2004, il organise «Stars on Baikal» à Irkoutsk en Sibérie (en 2009, il a reçu le titre de citoyen honoraire d'Irkoutsk) et, depuis 2005, il est directeur artistique du festival de musique «Crescendo» (série de dans des villes internationales telles que Moscou, Saint-Pétersbourg, Ekaterinbourg, Tel Aviv, Kaliningrad, Paris et New York). En 2010, il est devenu directeur artistique du Festival de musique d'Annecy à Annecy, en France, dans le but de rapprocher les cultures musicales russes et françaises. En 2012, Denis Matsuev est devenu directeur artistique du festival et concours international «Astana Piano Passion» ainsi que directeur artistique du festival et concours international «Sberbank DEBUT» à Kiev en 2013. En 2016, Denis Matsuev en tant que directeur artistique du concours et président du comité d'organisation a lancé un nouveau concours pour jeunes pianistes à Moscou - Concours de piano à queue. De plus, M. Matsuev est président de la fondation caritative russe «New Names», qui découvre et soutient les enfants talentueux et aide à développer l'éducation musicale dans les régions de sa Russie natale. Plus de 10 000 enfants ont reçu des subventions et / ou une opportunité de se produire au stade professionnel.

En 2007, RCA Red Seal a publié «Unknown Rachmaninoff» mettant en vedette M. Matsuev. L'enregistrement a reçu de bonnes critiques positives son exécution et sa créativité. Son récital à Carnegie Hall en novembre 2007 a été enregistré et publié en 2009 sous la forme d'un album intitulé «Denis Matsuev - Concert au Carnegie Hall». Le New York Times a loué cette performance en écrivant «... ses instincts de poésie se sont maintenus dans des moments tendres, avec des sensations aussi palpitantes. aussi précis que l'on puisse espérer l'entendre.

Les éditions du label Mariinsky incluent le concerto n ° 3 de Rachmaninoff, les concertos n ° 1, n ° 2 de Chostakovich et le cinquième de Schedrin avec Valery Gergiev et l'orchestre Mariinsky dans la célèbre salle de concert Mariinsky. Parmi les nombreuses récompenses décernées, il y a cinq étoiles de BBC Music Magazine. Norman Lebrecht a écrit: «Ce n'est pas non plus un véhicule virtuose et, le compositeur à part, aucun pianiste n'a imposé ces œuvres de façon décisive. Denis Matsuev, un Sibérien qui s'est fait connaître à Rachmaninov, est peut-être le premier à s'en rapprocher ».

En avril 2013, Denis Matsuev a présenté le disque (Sceau rouge RCA) avec le concerto pour piano n ° 2 de S. Rachmaninoff et avec Rhapsody in Blue de G. Gershwin, accompagné du New York Philharmonic sous la direction de son directeur musical Alan Gilbert.

En septembre 2013, le label LSO Live a publié un nouveau disque avec Denis Matsuev et LSO, sous la direction de Valery Gergiev, interprétant Symphonia Concertante de K. Szymanowski.

Gramophone a choisi l'enregistrement des concertos 1 et 2 de Tchaïkovski par Denis Matsuev comme enregistrement du mois d'avril 2014.

«Le Tchaïkovski No 1 de Matsuev est palpitant, le drame de l'œuvre est passionnant au premier plan - un nouveau« repère personnel », dit Jeremy Nicholas. C'est à vous de décider, bien sûr, mais écoutez bien. »Gramophone (UK)

En 2018, Mariinsky Label a publié un disque contenant l'enregistrement de deux concertos de piano légendaires - le concerto pour piano n ° 2 de S. Prokofiev et le concerto pour piano n ° 2 de S.

Rachmaninoff, interprété par Denis Matsuev et l'orchestre du Théâtre Mariinsky sous la direction de Valery Gergiev.

Denis Matsuev collabore depuis de nombreuses années avec la Fondation Sergei Rachmaninov, créée par Alexander Rachmaninov, le petit-fils du compositeur. La Fondation a choisi M. Matsuev pour interpréter et enregistrer les pièces inconnues de Rachmaninov sur le piano de son compositeur à la maison Rachmaninov «Villa Senar» à Lucerne. Plus tard, il est devenu le directeur artistique de la Fondation. À l'occasion du 145e anniversaire de S. Rachmaninoff, Denis Matsuev a préparé le cycle de tous les concertos pour piano de Rachmaninoff et est prêt à jouer ce cycle lors de ses concerts dans le monde entier.

Denis Matsuev est lauréat du prestigieux «Prix Shostakovich» en musique ainsi que du Prix national de la littérature et des arts de la Fédération de Russie. Il est également un «artiste du peuple de Russie». Denis Matsuev a été nommé professeur honoraire de l'Université d'État de Moscou. Il est membre du Conseil présidentiel pour la culture et les arts, artiste émérite de la Russie et a dirigé le Conseil public du ministère de la Culture de la Fédération de Russie.

En février 2014, Denis Matsuev a eu l'honneur de se produire lors de la cérémonie de clôture des XXIIes Jeux olympiques d'hiver à Sotchi. La même année, l'UNESCO a désigné Denis Matsuev en tant qu'Ambassadeur de bonne volonté de l'UNESCO.

En 2016, Denis Matsuev a été nommé ambassadeur de la Coupe du Monde de la FIFA, Russie 2018.

Denis Matsuev a été récompensé par l'ordre d'honneur de l'État.

Et en 2017, il a reçu le prix du gouvernement russe dans le domaine de la culture pour son Festival international de musique d'Irkoutsk «Stars on the Baikal».

En tant qu'ambassadeur de la Coupe du Monde de la FIFA, Denis a organisé le concert unique avec la participation de Valery Gergiev, Anna Netrebko, Placido Domingo et d'autres stars de la musique classique sur la Place Rouge à Moscou le 13 juin 2018.

En 2019, Denis Matsuev a reçu la médaille d'or Lev Nikolaev pour son importante contribution à l'éducation et à la vulgarisation de la science et de la culture.

Cette saison, M. Matsuev se produit avec le New York Philharmonic, le Munich Philharmonic, le Mariinsky Orchestra sous la direction de Maestro Gergiev, le Israel Philharmonic avec Zubin Mehta, le Berlin Philharmonic Orchestra et le Christian Thielemann, le Vienna Philharmonic Orchestra sous la direction de Mariss Jansons, le London Symphony et Chicago Les orchestres symphoniques dirigés par Gianandrea Noseda, l'orchestre de la Scala avec Riccardo Chailly, le Konzerthausorchester Berlin avec Thomas Sanderling, l'orchestre symphonique de Vienne avec Alain Altinoglu et l'orchestre du London Philharmonia avec Yuri Temirkanov, l'orchestre de Montréal avec Kent Nagano, l'orchestre du Teatro di San Carlo avec Neeme Jarvi.

Il donne des récitals au Carnegie Hall, au Victoria Hall à Genève, au Konzerthaus de Vienne, au théâtre Pergola à Florence, au conservatoire G. Verdi à Turin, au Tonhalle à Zurich, au Tonhalle à Düsseldorf, au Philharmonie de Berlin, au Concertgebouw à Amsterdam, au Théâtre des Champs-Élysées, à Tivoli Copenhague, Elbphilharmonie à Hambourg, Smetana Hall à Prague, Gasteig à Munich, Santa Cecilia à

Rome, Conservatoire de musique "Giuseppe Verdi" à Milan et Flagey à Bruxelles. Il participe également à des concerts et à des tournées avec Staatskapelle Dresden Capel-Virtuos de la saison. Pour célébrer le 145e anniversaire de la naissance de Rachmaninov en 2018, M. Matsuev interprète l'ensemble des cycles de concertos pour piano du compositeur à travers le monde.

Denis Matsuev participe à des festivals de musique internationaux tels que le festival Gstaad Menuhin, le festival Verbier, le festival des arts de Hong Kong, le festival de Lucerne, le festival de Montreux, le festival de Stresa et le festival de musique de Bucarest.