

Depuis sa création, **Sinfonia Varsovia** s'est imposée comme l'un des plus éminents ambassadeurs de la culture musicale polonaise. Ses tournées internationales totalisent des milliers de rencontres avec chefs d'orchestre, compositeurs, solistes et publics du monde entier. Depuis près de quarante ans, l'Orchestre est un hôte régulier des scènes nationales et internationales, offrant aux auditeurs des expériences musicales inoubliables.

L'ensemble prolonge l'héritage de l'**Orchestre de Chambre de Pologne (Polish Chamber Orchestra – PCO)**, fondé en 1972, dont il est issu à la faveur de l'intégration de nouveaux musiciens. L'élan décisif de son développement survient en 1984 avec l'arrivée du violoniste **Yehudi Menuhin**, qui en devient le premier chef invité. « Aucun autre orchestre ne m'a procuré autant de satisfaction, tant comme soliste que comme chef, que Sinfonia Varsovia », confie-il.

Peu après, Sinfonia Varsovia entame une tournée mondiale qui le conduit sur les scènes les plus prestigieuses, parmi lesquelles le **Carnegie Hall** de New York, le **Théâtre des Champs-Élysées** à Paris, le **Barbican Centre** de Londres, le **Wiener Musikverein** de Vienne, le **Teatro Colón** de Buenos Aires, le **Suntory Hall** de Tokyo ou encore le **Herkulesaal** de Munich. L'Orchestre a été dirigé par des chefs de premier plan, tels que **Claudio Abbado**, **Witold Lutosławski**, **Lorin Maazel**, **Emmanuel Krivine**, **Jerzy Maksymiuk** et **Krzysztof Penderecki**, ce dernier ayant occupé les fonctions de directeur musical puis de directeur artistique de l'Orchestre entre 1997 et 2020. Il s'est également produit aux côtés de solistes prestigieux, parmi lesquels **Mstislav Rostropovitch**, **Anne-Sophie Mutter**, **Alfred Brendel**, **Martha Argerich** et **Piotr Anderszewski**.

Au fil de son histoire, Sinfonia Varsovia a donné plus de **4 000 concerts** à travers le monde et réalisé plus de **300 enregistrements** pour des labels majeurs tels que **Decca**, **Deutsche Grammophon**, **Naxos**, **Sony** et **Warner**. Son vaste répertoire s'étend du XVIII^e siècle à la création contemporaine. Une place privilégiée dans sa programmation est consacrée aux œuvres des compositeurs polonais, notamment **Chopin**, **Penderecki**, **Paderewski**, **Lutosławski**, **Górecki** et **Kilar**. L'Orchestre a par ailleurs assuré la création de nombreuses œuvres, dont celles de **Henryk Mikołaj Górecki**, **Paweł Mykietyn** et **Krzysztof Penderecki**.