

## Biographie – Alexandre Kantorow [FR]

En 2019, à 22 ans, Alexandre Kantorow devient le premier pianiste français à remporter le premier prix du Concours Tchaïkovski, ainsi que le Grand Prix, distinction exceptionnelle attribuée seulement trois fois dans l’histoire du concours. Encensé par la critique, qui le décrit comme la « réincarnation de Liszt » (Fanfare), il accumule depuis les distinctions et se produit sur les scènes les plus renommées à travers le monde. En 2024, il entre à nouveau dans l’histoire en devenant non seulement le premier Français, mais aussi le plus jeune lauréat du Gilmore Artist Award, l’un des prix internationaux de piano les plus prestigieux, décerné tous les quatre ans.

Alexandre Kantorow se produit avec de nombreux chefs et orchestres parmi les plus renommés. Il collabore notamment avec Ivan Fischer, Yannick Nézet-Séguin, Antonio Pappano, Teodor Currentzis, Klaus Mäkelä, Valery Gergiev, John Eliot Gardiner, Manfred Honeck ou encore Esa Pekka Salonen

Il prend régulièrement part à des tournées internationales aux côtés d’orchestres tels que l’Orchestre Philharmonique de Berlin, l’Orchestre Philharmonique de New York, l’Orchestre Philharmonique de Los Angeles, l’Orchestre de Paris, l’Orchestre du Concertgebouw d’Amsterdam, le Royal Philharmonic Orchestra lors des BBC Proms à Londres ou encore le Budapest Festival Orchestra. Il tourne également avec l’Orchestre Métropolitain sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, l’Orchestre Utopia avec Teodor Currentzis, ainsi qu’avec l’Orchestre National de France et Cristian Măcelaru.

Parmi les temps forts de sa saison 2025/2026 figurent plusieurs tournées internationales de premier plan : au Japon avec l’Orchestre du Concertgebouw et Klaus Mäkelä, en Europe avec la Filarmonica della Scala sous la direction de Riccardo Chailly et le London Philharmonic Orchestra avec Paavo Järvi, ainsi qu’en Asie avec l’Orchestre Philharmonique de Radio France et Jaap van Zweden. Il se produit également aux États-Unis avec le Philharmonia Orchestra dirigé par Marin Alsop, et en Europe avec le Pittsburgh Symphony Orchestra. En parallèle, il présente un nouveau programme de récital dans les grandes salles d’Europe et d’Amérique du Nord, fait ses débuts avec les orchestres symphoniques de San Francisco et de la Radio Bavaroise, et retrouve l’Orchestre Philharmonique de Rotterdam.

En récital, Alexandre Kantorow se produit dans les plus grandes salles internationales, notamment au Concertgebouw d’Amsterdam dans la série Master Pianists, au Konzerthaus de Vienne, à la Philharmonie de Paris, au Bozar de Bruxelles, au Queen Elizabeth Hall et au Wigmore Hall de Londres, ou encore au Suntory Hall de Tokyo. Il est également présent dans les festivals les plus renommés, parmi lesquels La Roque d’Anthéron, le Ravinia Festival, le Festival de Verbier et le Klavier-Festival Ruhr.

La musique de chambre est également un de ses grands plaisirs qu’il partage notamment avec Liya Petrova et Aurélien Pascal étant co-directeur artistique de la Musikfest et des « Rencontres Musicales de Nîmes » à leurs côtés et du festival Pianopolis d’Angers.

Alexandre Kantorow enregistre en exclusivité pour le label BIS. Ses enregistrements sont salués par la critique internationale et distingués par de nombreuses récompenses dont le Gramophone's Piano Award 2025 pour son album Brahms et Schubert.

En 2024, il est fait Chevalier de l'Ordre National du Mérite par le Président de la République, après avoir déjà été nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par la ministre de la Culture. En juillet de la même année, il interprète Jeux d'eau de Ravel lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris.

Alexandre Kantorow a étudié avec Pierre-Alain Volondat, Igor Lazko, Frank Braley et Rena Shereshevskaya.

## Biography – Alexandre Kantorow [ENG]

In 2019, at the age of 22, Alexandre Kantorow became the first French pianist ever to win the First Prize at the Tchaikovsky Competition, as well as the Grand Prix, an exceptional distinction awarded only three times in the competition's history. Hailed by critics as "*the reincarnation of Liszt*" (Fanfare), he has since accumulated numerous accolades and performed on some of the world's most prestigious stages. In 2024, he made history once again by becoming not only the first French but also the youngest recipient of the Gilmore Artist Award, one of the world's most prestigious international piano prizes, awarded every four years.

Alexandre Kantorow performs with many of the world's leading conductors and orchestras. His collaborations include Ivan Fischer, Yannick Nézet-Séguin, Antonio Pappano, Teodor Currentzis, Klaus Mäkelä, Valery Gergiev, John Eliot Gardiner, Manfred Honeck, and Esa-Pekka Salonen. He regularly embarks on international tours with orchestras such as the Berlin Philharmonic, the New York Philharmonic, the Los Angeles Philharmonic, the Orchestre de Paris, the Royal Concertgebouw Orchestra, the Royal Philharmonic Orchestra (at the BBC Proms in London), and the Budapest Festival Orchestra. He also tours with the Orchestre Métropolitain under Yannick Nézet-Séguin, Utopia Orchestra with Teodor Currentzis, as well as with the Orchestre National de France and Cristian Măcelaru.

Highlights of his 2025/2026 season include major international tours: in Japan with the Royal Concertgebouw Orchestra and Klaus Mäkelä; across Europe with the Filarmonica della Scala conducted by Riccardo Chailly and the London Philharmonic Orchestra with Paavo Järvi; and in Asia with the Orchestre Philharmonique de Radio France and Jaap van Zweden. In the United States, he appears with the Philharmonia Orchestra conducted by Marin Alsop, and in Europe with the Pittsburgh Symphony Orchestra. Alongside these engagements, he presents a new recital program in major venues across Europe and North America, makes his debuts with the San Francisco Symphony and the Bavarian Radio Symphony Orchestra, and returns to perform with the Rotterdam Philharmonic Orchestra.

As a recitalist, Alexandre Kantorow performs in the world's foremost concert halls, including Amsterdam's Concertgebouw (Master Pianists series), the Vienna Konzerthaus, the Philharmonie de Paris, Bozar Brussels, Queen Elizabeth Hall and Wigmore Hall in London, and Suntory Hall in Tokyo. He is also a regular guest at leading festivals such as La Roque d'Anthéron, the Ravinia Festival, the Verbier Festival, and the Ruhr Piano Festival.

Chamber music is another of his great passions, which he shares with Liya Petrova and Aurélien Pascal, with whom he co-directs the Musikfest and the Rencontres Musicales de Nîmes, as well as the Pianopolis Festival in Angers.

Alexandre Kantorow records exclusively for the BIS label. His recordings have received widespread international acclaim and numerous awards including the Gramophone's Piano Award 2025 for his album Brahms and Schubert.

In 2024, he was named Chevalier of the Ordre National du Mérite by the President of France, having previously been made Chevalier of the Ordre des Arts et des Lettres by the Minister of Culture. In July of the same year, he performed Ravel's *Jeux d'eau* at the opening ceremony of the Paris Olympic Games.

Alexandre Kantorow studied with Pierre-Alain Volondat, Igor Lazko, Frank Braley, and Rena Shereshevskaya.