

[ENGLISH]

Rafał Blechacz, a Polish pianist born in June 1985 in Nakło nad Notecią, is renowned for his exceptional artistic talent. Described as a musician "in service to the music" (Washington Post), he stands out for his total mastery of the keyboard and his ability to fully explore the piano's expressive range. In 2005, he won the first prize at the prestigious International Chopin Piano Competition at the age of 20, making history as the first Polish musician to receive this prize since Krystian Zimerman, 30 years earlier. He also won all four special prizes of the competition, along with the Audience Award.

Blechacz signed an exclusive contract with Deutsche Grammophon in 2006, becoming the second Polish pianist to join the label. His albums feature recordings of Chopin, Haydn, Mozart, Beethoven, Debussy, Szymanowski, and Bach. Notable releases include Chopin's Preludes (2007), the Piano Concertos with the Royal Concertgebouw Orchestra (2009), a Debussy and Szymanowski recital (2012), and a chamber music album with violinist Bomsori Kim (2019). His latest album, released in 2023, is dedicated to Chopin and includes performances of the Second and Third Piano Sonatas, as well as the Barcarolle Op. 60.

Trained at the Arthur Rubinstein State Music School and the Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz, Blechacz distinguished himself early on by winning second prize at the Arthur Rubinstein Competition for Young Pianists (2002) and joint first prize at the Hamamatsu International Piano Competition (2003). In 2010, he received the Premio Internazionale Accademia Chigiana and, in 2014, the prestigious Gilmore Artist Award. He has been praised by artists such as Martha Argerich and John O'Connor for his honesty and musical sensitivity.

[FRENCH]

Rafał Blechacz, pianiste polonais né en juin 1985 à Nakło nad Notecią, est reconnu pour son talent artistique exceptionnel. Décrit comme un musicien "au service de la musique" (Washington Post), il se distingue par sa maîtrise totale du clavier et sa capacité à exploiter toute la gamme expressive du piano. Il a remporté en 2005 le premier prix du prestigieux Concours international de piano Chopin, à l'âge de 20 ans, marquant l'histoire en étant le premier Polonais à recevoir ce prix depuis Krystian Zimerman, 30 ans plus tôt. Il a également remporté les quatre prix spéciaux du concours ainsi que le Prix du public.

Blechacz a signé un contrat exclusif avec Deutsche Grammophon en 2006, devenant le deuxième pianiste polonais à rejoindre ce label. Ses albums incluent des enregistrements de Chopin, Haydn, Mozart, Beethoven, Debussy, Szymanowski et Bach. Parmi ses enregistrements marquants figurent les Préludes de Chopin (2007), les Concertos pour piano avec le Royal Concertgebouw Orchestra (2009), un récital Debussy et Szymanowski (2012) et un album de musique de chambre avec la violoniste Bomsori Kim (2019). Son dernier album, sorti en 2023, est dédié à Chopin avec des interprétations des Deuxième et Troisième Sonates pour piano, ainsi que la Barcarolle op. 60.

Formé à l'école de musique Arthur Rubinstein et à l'Académie de musique Feliks Nowowiejski de Bydgoszcz, Blechacz s'est distingué dès son plus jeune âge en remportant le deuxième prix au Concours Arthur Rubinstein pour jeunes pianistes (2002) et le premier prix ex æquo au Concours international de piano de Hamamatsu (2003). En 2010, il a reçu le Premio Internazionale Accademia Chigiana et en 2014, le prestigieux Gilmore Artist Award. Il est salué par des artistes tels que Martha Argerich et John O'Connor pour son honnêteté et sa sensibilité musicale.