

Biographie – Vassilena Serafimova

Vassilena Serafimova est une percussionniste et marimbiste bulgare parmi les plus reconnues de sa génération. Formée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) puis à la Juilliard School de New York, elle s'impose par une virtuosité lumineuse et une approche profondément musicale du marimba.

Lauréate de prestigieux concours internationaux – notamment le Concours de l'ARD de Munich et le *World International Marimba Competition* de Stuttgart – elle se produit sur les plus grandes scènes du monde : Carnegie Hall (New York), Théâtre des Champs-Élysées et Théâtre du Châtelet (Paris), Hermitage Theater (Saint-Petersbourg), Muziekgebouw (Amsterdam et Eindhoven), Herkulesaal (Munich) ou encore la Bulgaria Hall (Sofia).

En 2015, elle fait entendre le marimba pour la première fois aux Victoires de la musique classique, lors d'un duo remarqué avec le pianiste et compositeur Thomas Enhco, son partenaire artistique de longue date. Leur complicité a donné naissance à plusieurs projets marquants, dont l'album *Funambules* (Deutsche Grammophon) et *Bach Mirror* (Sony Music), programme hybride salué pour son audace et sa poésie.

Très engagée dans la valorisation du répertoire de la percussion, Vassilena Serafimova est directrice artistique du Festival International de Marimba et Percussions de Bulgarie et co-directrice artistique de l'ensemble Paris Percussion Group, qu'elle a cofondé.

En 2025, elle est nommée directrice artistique des Percussions de Strasbourg, formation emblématique de la création contemporaine.

Parmi les temps forts de la saison 2025-2026, on retrouve un week-end "carte blanche" à la Philharmonie de Paris, avec notamment l'invitation inédite du chœur bulgare Vanya Moneva pour une création ou encore la création d'un concerto pour marimba d'Emmanuel Séjourné avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg ;

Pédagogue passionnée, elle enseigne la percussion à la Haute École de Musique de Lausanne ainsi qu'au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés. Depuis 2009, elle donne régulièrement des masterclasses et conférences à travers le monde (Europe, Asie, Amérique du Nord et du Sud), partageant sa vision ouverte, sensible et exigeante du métier de musicien.

Vassilena Serafimova joue sur un marimba Adams Alpha Series et collabore avec la marque Vibrawell Mallets, qui a créé une série de baguettes à son nom.