MUSIQUES

SEQUENZA
ÉLECTRO
CHLOÉ & VASSILENA SERAFIMOVA

ffff

L'une est percussionniste et marimbiste bulgare, elle a écumé les circuits de la musique classique et du jazz, avec son duo Funambules en compagnie du pianiste Thomas Enhco. L'autre est DJ et compositrice française, éclaireuse de la house minimale, elle a très tôt développé un tropisme pour la musique électroacoustique, picorant idées et techniques au sein des ateliers de l'Ircam. En 2016, le site Sourdoreille a eu la bonne idée de les faire se rencontrer autour d'une relecture de *Music for 18 Musicians* du maître Steve Reich. Parvenir joliment en duo à arranger cette pièce, sans l'arsenal des cordes, vents et pianos, leur a donné envie d'aller plus loin. Depuis, elles ne se sont quasiment plus quittées, revisitant sur scène de fond en comble leurs œuvres respectives et composant de nouveaux titres. Fusion magique du bois et du métal. Quand la toujours mélodique Vassilena Serafimova n'aime rien tant que truquer les timbres en collant des rubans adhésifs sur les lames de son marimba, Chloé demeure aux machines cette magicienne des atmosphères, multipliant les trompe-l'œil, les effets de loupe, d'écho et de distorsion. Quiconque les a déjà vues sur scène a pu se rendre compte du fantastique allant, de la belle fluidité et du mystère de leur musique. En neuf plages enregistrées en studio, *Sequenza* parvient à recréer la magie de leur association, entre songe et accélérations pour le dancefloor. Ensemble, la lunaire Chloé et la solaire Vassilena ont cueilli un bouquet d'étoiles.

– ***Erwan Perron***

| Lumière noire Records.

Vassilena Serafimova et Chloé. La rencontre magique du bois et du métal.