

“D’un hommage au géant du baroque, Paul Lay a échafaudé un monument.

Bruno Pfeiffer, Couleurs Jazz

PROGRAMME

Bach

- Prélude n°21 en si bémol majeur
- Prélude n°16 en sol mineur

Peterson

- Bach suite (en deux mouvements)
- Jean-Sébastien Bach
- Erbarme dich

Paul Lay

Blues for Anna Magdalena

Jean-Sébastien Bach

Cantate Que ma joie demeure

Paul Lay

- Bach’s groove
- Jean-Sébastien Bach
- Prélude n°2 en do mineur

Ce programme est un un hommage à **Bach**, dont l’écriture considérée comme très **rythmique**, a **inspiré nombre de musiciens de jazz**. Revisitant des œuvres familières du maître – **des Préludes et Fugues, deux chorals lumineux dont Jésus, Que ma joie demeure**, le musicien compose une **partition inédite**, qui intègre l’étonnante **Bach Suite d’Oscar Peterson**, rarement donnée en concert.

Empruntant à la justesse et à la sensibilité d’un **Miles Davis**, Paul Lay fabrique des atmosphères, tout en couleurs et en contrastes, avec un **sens inné du swing** et du groove qui le caractérisent si bien.