

PROGRAMME

- Theme et variations
- In Vienna - Portrait
- Hymne à la joie
- In Vienna - Blues
- Sonate clair de lune
- Symphonie n°7
- Lettre à Elise
- In Vienna - Water drops
- Lied
- Des sourires et des ombres
- In Vienna - Heilingenstadt
Bagatelle

Pianiste **à la croisée du classique et du jazz**, Paul Lay s'impose par une maîtrise exceptionnelle et un goût affirmé du risque.

Récompensé par les plus grandes distinctions du jazz français, il se penche en 2020 sur l'œuvre de Beethoven à l'occasion de son 250^e anniversaire.

En solo, il revisite des pages emblématiques – **Clair de lune, Lettre à Élise, Hymne à la joie, Symphonie n°7** – et les fait **dialoguer** avec ses propres compositions.

