

A man with glasses and a blue shirt is playing a piano. A woman in a white dress is in the foreground, partially visible. Another woman is in the background. The scene is dimly lit with warm tones.

ARCHIPELS

MARINA SAIKI

JULIEN BEAUTEMPS

PROGRAMME

Edvard Grieg, extraits de Peer Gynt (arr. Julien Beautemps)

Bedřich Smetana, Moldau (arr. Julien Beautemps)

Claude Debussy, Nocturne / piano solo

Julien Beautemps, Sakura
(composition sur traditionnel japonais)

Viktor Vlasov, Vesnyanka / accordéon solo

Camille Saint-Saëns, Le Carnaval des Animaux
(arr. Julien Beautemps)

DESCRIPTION

Intitulé « Archipel », ce programme est une immersion dans un monde imaginaire, où les classiques tels Le Carnaval des Animaux, La Moldau, Sakura (traditionnel japonais) sont revisités par le prisme de l'eau.

« Le courant majestueux de la Moldau finit par atteindre un archipel lointain, réveillant la vie qui s'épanouit à sa source. »

Cet univers onirique sera l'occasion de découvrir des liens privilégiés entre musiques françaises et japonaises, dans un feu d'artifice de timbres et couleurs propres à cette combinaison ambitieuse du piano et de l'accordéon.

MARINA SAIKI



Riche de sa double culture franco-japonaise, Marina Saïki est une pianiste reconnue particulièrement pour son toucher lumineux et profondément humain.

Elle se produit comme soliste et chambriste à travers le monde (Carnegie Hall, Festival International de La Roque d'Anthéron, la Folle Journée de Nantes et de Tokyo, Bozar de Bruxelles, Festival Chopin à Paris, La Schubertiade de la RTS, Grande Halle de DKDM à Copenhague, parmi d'autres).

Son premier disque solo "Double Reflet", est sorti en avril 2025 chez DaVinci Classics.

Chambriste recherchée, Marina collabore avec David Walter, Hélène Walter, Julien Beautemps, Justina La Cour, Vincent David, Maya Levy, Elise Bertrand entre autres.

Diplômée du CNSMD de Paris auprès de Claire Désert, elle est lauréate de plusieurs concours internationaux et soutenue par la Fondation l'Or du Rhin, la Fondation Meyer, la Fondation Carasso, le Fontainebleau American School of Fine Arts, l'Ecole normale de Paris, Orphée Musique ainsi que PTNA Japan.

JULIEN BEAUTEMPS



Nommé aux Victoires de la Musique 2026, Classic FM Rising Star 2026, Prix Jeune Soliste des Médias Francophones Publics 2023, lauréat de la Fondation l'Or du Rhin et de la Banque Populaire, Julien Beaupemps est reconnu pour "son intelligence musicale ; une virtuosité et une maîtrise étourdissantes" (Radio France).

Né en 2000, issu du Conservatoire de Paris, de la Haute Ecole de Lausanne, il est lauréat d'une douzaine de concours internationaux.

Julien est régulièrement invité à l'étranger, sur France Musique et à la RTS. Il s'est produit avec Gautier Capuçon, Philippe Bernold, Eléonore Pancrazi, Romain Leleu et a sorti en 2022 son premier disque "Mechanics" chez le label Nügo.

"Arrangeur de génie" (Radio France), il revisite Rhapsody in Blue de Gershwin, le Boléro de Ravel. Julien est également compositeur : Mechanics et sa Sonate pour la Résurrection (violon et accordéon), sont récompensées et saluées par la critique.

Camille Saint-Saëns : "Le Carnaval des Animaux"



Agence
DIANE DU SAILLANT

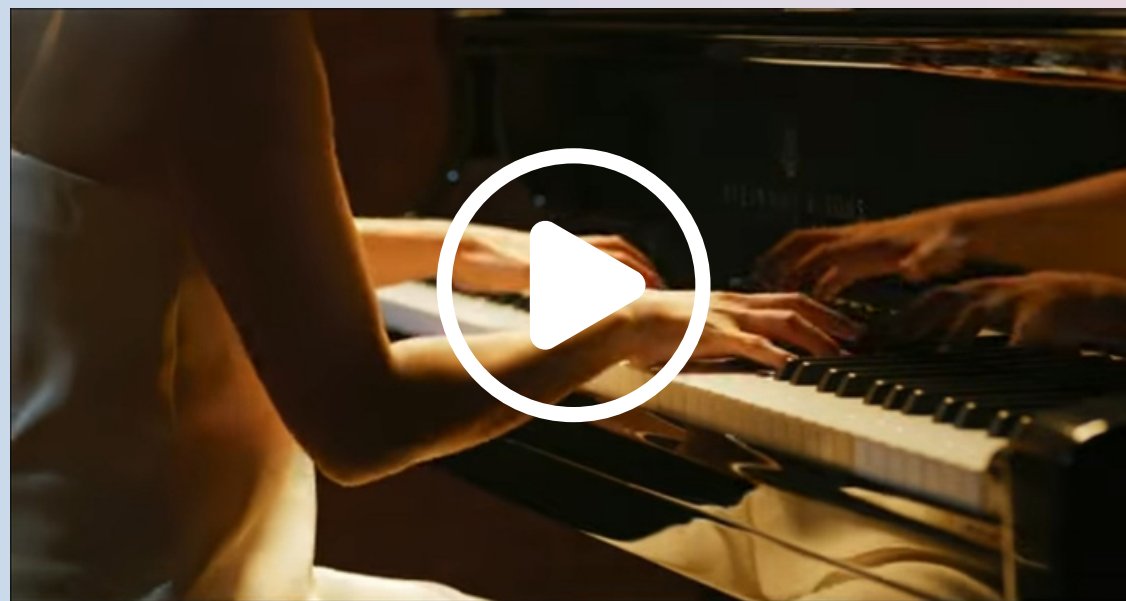
dianedusaillant@gmail.com
sidonie.lavie@agencedianedusaillant.com

SITE INTERNET

www.julienbeautemps.com

www.marinasaike.com

Julien Beautemps : "Sakura (cerisier)"



[julienbeautemps](https://www.instagram.com/julienbeautemps)
[marinasaike_pianist](https://www.instagram.com/marinasaike_pianist)



julien.beautemps@gmail.com
mrnsik526@gmail.com