



NOMADES

THOMAS BRIANT
Violon

JULIEN BEAUTEMPS
Accordéon

■ A la croisée des musiques savantes et improvisées, la rencontre choc de ces deux créateurs éblouit le public de France et d'Europe depuis leur passage remarqué en salle Cortot en 2023. Tous deux compositeurs, ils jouent leurs propres oeuvres, en passant par Grappelli et Piazzolla, du jazz aux musiques de film. Une épopée ethnique aux nuances clair-obscur, de l'antique *Troy Sonata* de Fazil Say à la cataclysmique *Sonate pour la Résurrection* (Prix Freshly Composed-Crédit Agricole 2024) de Julien Beautemps, en passant par le groupe de rock anglais Radiohead. Egalement des musiques de film comme "La mélodie du Bonheur" avec le standard de jazz *My Favorite Things*. Issus du Conservatoire de Paris (CNSMDP) et de la Haute Ecole de Lausanne, lauréats du concours international Lavaux Classic, Thomas et Julien se produisent à la Radio Télévision Suisse et sont invités dans des festivals comme Les Musicales de Gadagne, Les Etoiles du Classique, Lavaux Classic...

“Un moment de créativité désinhibée et de grâce suspendue.”

Le Figaro

“Julien Beautemps et Thomas Briant, plus que des partenaires, des complices dans cette Sonate pour la Résurrection !”

Benoît Perrier, RTS

NOUS DÉCOUVRIR

Julien Beautemps, *Sonate pour la Résurrection*

<https://www.youtube.com/watch?v=OdgkSCCQHTc&t=3s>

Maquette de disque

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1TReYTOsP0TB0nOqNK2cW1C95dEtpC7FO>



THOMAS BRIANT



Né en 2001, Thomas Briant débute le violon à l'âge de 5 ans au Conservatoire de Toulon. Formé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il étudie dans la classe de Renaud Capuçon à l'HEMU de Lausanne.

Il arrange, compose et crée aux côtés de compositeurs renommés. Lauréat du 5ème concours de violon Joël Klépal Appassionato et de la Fondation Maurice Ravel, il se produit à l'étranger en tant que soliste et chambriste. Thomas est régulièrement invité dans des festivals tels Enescu Festival, Centre de Musique de Chambre de Paris, Festival des Ecoles d'Art Américaines de Fontainebleau, Un Été en France, Festival de Laroque-d'Anthéron... où il se produit avec des artistes comme Gautier Capuçon, Martha Argerich, Anne Gastinel, Vincent Coq, Raphaël Pidoux, Ophélie Gaillard et bien d'autres.

Il forme avec Théotime Gillot et Eliott Leridon le Trio Zarathoustra. Thomas joue un violon de David Tecchler datant de 1722.

JULIEN BEAUTEMPS



Prix Jeune Soliste des Médias Francophones Publics 2023, lauréat de la Fondation l'Or du Rhin et de la Banque Populaire, Julien Beauteemps est reconnu pour "son intelligence musicale ; une virtuosité et une maîtrise étourdissantes" (Radio France).

Né en 2000, issu du Conservatoire de Paris, de la Haute Ecole de Lausanne, il est lauréat d'une douzaine de concours internationaux.

Julien est régulièrement invité à l'étranger, sur France Musique et à la RTS. Il s'est produit avec Gautier Capuçon, Philippe Bernold, Eléonore Pancrazi, Romain Leleu et a sorti en 2022 son premier disque "Mechanics" chez le label Nügo.

"Arrangeur de génie" (Radio France), il revisite *Rhapsody in Blue* de Gershwin, le *Boléro* de Ravel, avec le guitariste Sotiris Athanasiou. Julien est également compositeur : *Mechanics* et sa *Sonate pour la Résurrection* (violon et accordéon), sont récompensées et saluées par la critique.

PROGRAMME

Thomas BRIANT, My Favorite Things - 12'

George GERSHWIN, Porgy and Bess Fantasy (arr. I. Frolov) - 13'

Fazil SAY, Troy Sonata, extraits (arr. J. Beauteemps) - 12'

Julien BEAUTEMPS, Sonate pour la Résurrection, II. Andantino - 7'

Stéphane GRAPELLI, Les Valseuses (arr. T. Briant) - 5'

Astor PIAZZOLLA, Escualo (Arr. J. Beauteemps) - 5'

RADIOHEAD, Pyramid song (arr. T. Briant) - 8'

CONTACTS



julien.beautemps@gmail.com
thomasbriant19@gmail.com



julienbeautemps
thomas.briant