

Biographie Courte – Alexandre Kantorow [FR]

En 2019, à 22 ans, Alexandre Kantorow est le premier pianiste français à remporter le premier prix du Concours Tchaïkovski ainsi que le Grand Prix, décerné seulement trois fois auparavant dans l'histoire du concours. Déjà salué par la critique comme la "réincarnation de Liszt" (Fanfare), il a reçu de nombreux autres prix et est invité à se produire dans le monde entier. En 2024, Alexandre Kantorow devient le premier français et plus jeune gagnant du Gilmore Artist Award, considéré comme l'un des plus prestigieux et des plus importants prix internationaux de piano, et décerné seulement une fois tous les 4 ans.

Alexandre Kantorow a joué avec les plus grands chefs d'orchestre au monde. Ces dernières années il s'est notamment produit avec Manfred Honeck avec le Pittsburgh Symphony Orchestra, Vasily Petrenko avec le Royal Philharmonic Orchestra aux BBC Proms de Londres, John Eliot Gardiner avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Valery Gergiev avec le Mariinsky Theatre Orchestra ou encore Iván Fischer et le Budapest Festival Orchestra. Alexandre Kantorow a aussi pu jouer lors de prestigieuses tournées internationales avec le Hong Kong Philharmonic Orchestra et Jaap van Zweden, ainsi qu'avec l'Orchestre National de France et Cristian Măcelaru.

En récital, il se produit dans les plus grandes salles de concert telles que le Stern Auditorium de Carnegie Hall, le Concertgebouw d'Amsterdam dans sa série Master Pianists, le Konzerthaus de Vienne, la Philharmonie de Paris, le Bozar de Bruxelles, le Queen Elizabeth Hall et le Wigmore Hall de Londres, le Suntory Hall de Tokyo... et dans les festivals les plus prestigieux dont La Roque d'Anthéron, le Ravinia Festival, le Festival de Verbier et le Klavier-Festival Ruhr.

La musique de chambre est également un de ses grands plaisirs qu'il partage notamment avec Liya Petrova et Aurélien Pascal étant co-directeur artistique de la Musikfest et des « Rencontres Musicales de Nîmes » à leurs côtés et du festival Pianopolis d'Angers.

Alexandre Kantorow enregistre exclusivement chez BIS. Ses enregistrements reçoivent les critiques les plus prestigieuses dans le monde entier.

En 2024, Alexandre s'est fait remettre le titre de Chevalier de l'Ordre National du Mérite par le Président de la République, ayant déjà été fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par la ministre de la Culture. En juillet 2024, interprétant Jeux d'eau de Ravel, Alexandre se produit à la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris.

Alexandre Kantorow a étudié avec Pierre-Alain Volondat, Igor Lazko, Frank Braley et Rena Shereshevskaya.

Biographie Courte – Alexandre Kantorow [ENG]

In 2019 Alexandre Kantorow became the first French pianist to win the gold medal at the Tchaikovsky Competition, as well as the Grand Prix, awarded only three times before in the competition's history. He has been hailed by critics as 'the reincarnation of Liszt' (Fanfare), and in 2024 he became the youngest and first French winner of the Gilmore Artist Award, one of the most prestigious and important American and international music prizes, awarded every four years. Alexandre Kantorow has appeared with some of the world's greatest conductors.

In recent years these have included Manfred Honeck with the Pittsburgh Symphony Orchestra, Vasily Petrenko with the Royal Philharmonic Orchestra at the BBC Proms in London, John Eliot Gardiner with the Orchestre Philharmonique de Radio France, Valery Gergiev with the Mariinsky Theatre Orchestra and Iván Fischer with the Budapest Festival Orchestra.

Alexandre Kantorow has performed with many of the world's leading conductors. In recent years, he has appeared with Manfred Honeck and the Pittsburgh Symphony Orchestra, Vasily Petrenko and the Royal Philharmonic Orchestra at the BBC Proms in London, John Eliot Gardiner and the Orchestre Philharmonique de Radio France, Valery Gergiev and the Mariinsky Theatre Orchestra, as well as Iván Fischer and the Budapest Festival Orchestra. He has also toured internationally with the Hong Kong Philharmonic Orchestra and Jaap van Zweden, and with the Orchestre National de France and Cristian Măcelaru.

In recital, he performs in some of the world's most renowned concert halls, such as Stern Auditorium at Carnegie Hall, Amsterdam's Concertgebouw in its Master Pianists series, the Vienna Konzerthaus, the Philharmonie de Paris, Bozar in Brussels, London's Queen Elizabeth Hall and Wigmore Hall, Tokyo's Suntory Hall... and at the most prestigious festivals including La Roque d'Anthéron, the Ravinia Festival, the Verbier Festival, and the Klavier-Festival Ruhr. Chamber music is also one of his great passions, which he shares notably with Liya Petrova and Aurélien Pascal. He is co-artistic director alongside them of the Musikfest and the "Rencontres Musicales de Nîmes," as well as the Pianopolis festival in Angers.

Alexandre Kantorow records exclusively for BIS. His recordings have received the highest critical acclaim worldwide.

In 2024, Alexandre was awarded the title of Chevalier of the National Order of Merit by the French President of the Republic, having already been made a Chevalier of the Order of Arts and Letters by the Minister of Culture. In July 2024, performing Ravel's *Jeux d'eau*, Alexandre appeared at the opening ceremony of the Paris Olympic Games.

Alexandre Kantorow studied with Pierre-Alain Volondati, Igor Lazko, Frank Braley, and Rena Shereshevskaya.