

## **GORDAN NIKOLIC, violon**

Né en 1968 en ex-Yougoslavie, Gordan Nikolić commence le violon à 7 ans et entre à l'Institut pour Jeunes Talents de Tchupriya à l'âge de 9 ans. Il étudie le violon avec le grand violoniste et chef d'orchestre, Jean-Jacques Kantorow et obtient son diplôme d'enseignement et de soliste à la Musikhochschule de Bâle en 1990. Pendant cette période, il approfondit son intérêt pour les musiques baroque et contemporaine et travaille avec Walter Levin, Hans Werner Henze, Witold Lutoslawski et György Kurtag. Il gagne de nombreux prix internationaux dont les prix Tibor Varga, Nicolo Paganini, Citta de Brescia et Vaclaw Huml.

Après avoir été premier violon solo de l'Orchestre de Chambre d'Auvergne, puis de l'Orchestre de Chambre de Lausanne, du Chamber Orchestra of Europe et du London Symphony Orchestra, Gordan Nikolić dirige régulièrement du pupitre les plus grands orchestres internationaux tels que l'Orchestre National d'Ile de France, Manchester Camerata, le London Symphony Orchestra, l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam, l'Orchestre National de Lyon, le Sinfonia Varsovia, l'Orchestre Philharmonique de Slovénie, l'Orchestre Philharmonique de Belgrade ou encore l'Orchestre de Chambre de Genève.

Il a été chef principal invité de la Manchester Camerata, directeur musical du Saint George Strings Chamber Orchestra à Belgrade et a créé l'orchestre indépendant BandArt, établi en Espagne.

La saison 24/25 marquera son 20ème anniversaire en tant que directeur musical du Nederlands Kamerorkest avec des centaines de concerts au Concertgebouw d'Amsterdam, de nombreux enregistrements et tournées.

En tant que soliste, il joue avec les plus grands orchestres internationaux sous la direction de Sir Colin Davis, Jean-Jacques Kantorow, Arie van Beek, Andre Previn, Daniel Harding, Myung Wung Chung, Bernard Haitink, Laurence Foster, Marc Albrecht, Jakob Kreizberg, entre autres.

Depuis 2000, il est « Prince Consort Professor » au Royal College of Music pour les ensembles de cordes. En 2003, il devient professeur à la Guildhall School of Music à Londres et au Collège Royal de Rotterdam. En 2017, il devient professeur à la Hochschule für Musik de Sarrebruck.

Gordan Nikolić a enregistré de nombreux disques pour différents labels (Alpha, Pentatone, LSO Live, Olympia, BNL, Warner Classics, Onyx Classics). Pour le label Tacet, il a enregistré les symphonies de Gounod ainsi que les concertos pour violon et les dernières symphonies de Mozart.

Gordan Nikolić joue sur un violon de Luiz Belini et sur un Petrus Guarnerius de Venise, généreusement prêtés par un mécène anonyme.