

Naïri Badal et Adélaïde Panaget, pianistes inventives et passionnées, forment depuis 2007 le Duo Jatekok, un nom qui signifie « jeu » en hongrois et qui est devenu leur signature. Leur complicité, leur énergie contagieuse et leur expressivité leur ont permis de s'imposer comme un duo unique sur les scènes françaises et internationales. Formées au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMD) sous la direction de Claire Désert et Ami Flammer, elles se perfectionnent également à la Chapelle musicale Reine Elisabeth de Belgique, dans la classe du Quatuor Artemis.

Depuis leurs débuts, elles ont remporté plusieurs prix prestigieux, dont ceux de Rome (2011) et Gand (2013), avant de commencer une carrière internationale. Elles se produisent régulièrement en tant que solistes ou avec orchestre dans des lieux prestigieux tels que le festival de la Roque d'Anthéron, le théâtre du Châtelet, la Seine Musicale à Paris, la salle Flagey et Bozar de Bruxelles, l'auditorium du Louvre, ainsi qu'à l'Opéra de Tours, la Folle Journée de Nantes, la Philharmonie de Shenzhen, le Concert Hall de Hong Kong et du Guatemala, entre autres.

En 2015, elles publient leur premier album *Danses* chez Mirare, suivi de *The Boys* en 2018 chez Alpha Classic. Ces albums ont été largement salués par la critique et reflètent leur dynamisme et leur originalité. Le Duo Jatekok ne cesse d'explorer de nouveaux horizons musicaux, multipliant les collaborations avec des artistes tels que Marina Sosnina et Hoi Chiu (dessin sur sable), Julien Cottureau (mime-bruiteur) et la compagnie Révolution (hip hop). Leur ouverture au crossover les amène également à faire la première partie du groupe de métal Rammstein lors de leur tournée européenne en 2019, et à enregistrer un album *Duo Jatekok plays Rammstein* chez Universal.

Depuis 2021, elles mettent en scène un spectacle avec Alex Vizorek, où ensemble, ils revisitent *Le Carnaval des animaux* de Saint-Saëns. En juin 2021, elles enregistrent un album *Carnaval des animaux - Double Concerto de Poulenc* avec l'Orchestre National de Lille et Lucie Leguay. Un programme salué par la critique : « Tout à coup, les œuvres rebattues de Saint-Saëns se révèlent aussi pétillantes que les couleurs vives du génial concerto de Poulenc, parfait complément dans ce pari gagné » (Pianiste Magazine).

En novembre 2024, le duo présente un nouvel album *Sorcellerie*, avec au programme : Liszt, De Falla, Dujas et Moussorgski. Dans la continuité de cet album, le duo crée un programme de concert du même nom, qui s'articule entre la musique, les ombres et la magie. Ce programme offre de nouvelles perspectives dans la façon d'appréhender le répertoire classique.

Naïri Badal et Adélaïde Panaget ont conquis un public qui reconnaît leur sincérité, leur complicité et leur talent. Jatekok : jouer du piano, avec le piano, à quatre mains, à deux pianos, classique, contemporain, avec le public, avec d'autres musiciens, d'autres artistes. Jouer, c'est l'essence de leur Duo.