

EXPOSITION. Photographies. Le Centre culturel a lancé lundi et jusqu'au 27 février l'exposition produites par les participants aux ateliers photos. « Du numérique à Van Dyke » propose de découvrir une technique de tirage particulière, tout en camaïeu de bruns. Ouvert tous les jours de 9 heures (10 heures le samedi) à 12 heures et de 14 heures à 19 heures. Tel : 05.55.74.20.51. ■

BRIVABRAC... n'oublie pas Malemort

Brivabrac ne voudrait pas que les habitants de Malemort touchés par le méchant coup de vent du week-end dernier se sentent ignorés. Notamment les résidents du quartier des Cottages ou de la rue du Printemps qui ont constaté les dégâts dimanche matin : voiture et toitures endommagées, palissades arrachées (notre photo). Eux aussi doivent démarcher leurs assureurs.



Brive → Vivre sa ville

FESTIVAL DE LA VÈZÈRE ■ Les enfants de trois centres socioculturels préparent un concert pour fin mai

Les jeunes des quartiers unis en chorale

L'école Lucie-Aubrac de Rivet a accueilli hier et mardi les 45 jeunes engagés dans l'aventure chant choral initiée par le Festival de la Vézère.

Priscille Peyre

À l'orée de son 36^e anniversaire, le Festival de la Vézère ne s'enlise pas dans de vieilles habitudes, bien au contraire. Un nouveau projet apparaît cette année, intégrant les jeunes issus des quartiers prioritaires de la ville.

« Nous voulons casser l'image d'un festival élitiste, réservé à une certaine population », justifie Aurélie et Céline, en charge de l'opération. Depuis plusieurs années, des jalons sont posés en ce sens, progressives avancées vers une plus grande ouverture aux familles. 2016 sonnera l'heure du grand saut, avec une programmation tout à fait originale dans laquelle les enfants participeront au spectacle lui-même.

Chanter a cappella... et en anglais !

Pour l'heure, il faut s'entraîner, d'autant que le travail ne manque pas. Ils sont 45, âgés de 7 à 15 ans et inscrits aux centres socioculturels de Rivet, de Jacques-Cartier et de Raoul-Dautry, à s'engager dans l'aventure aux côtés de leurs animateurs respectifs. Sans oublier, bien entendu, le groupe britannique Apollo5, venu tout droit de Lon-



TRAVAIL DU RYTHME. Petite mise en bouche avant de répéter les chants du concert. PHOTO GWEN TEYSSÉDOU

dres pour enseigner l'art du chant choral aux petits Brivistes. Nécessairement, l'apprentissage se fait... en anglais ! Des paroles aux consignes, quatre heures dans la journée d'hier, en plus de l'atelier de mardi après-midi. Échauffement physique, travail du rythme, répétition des six chants (classiques ou plus actuels) : les artistes d'Outre-Manche sont plus que rôtés à l'exercice, dont ils ont fait leur

profession, parcourant le monde à des fins éducatives. « Les enfants sont super motivés, il y a eu une vraie émulation. Et ils n'ont pas les barrières des adultes face à la langue », constatent les responsables du projet. Pour Agnès Massonnier, directrice de Jacques-Cartier, « ces jeunes sont sensibilisés à la culture, ça peut même créer des vocations. Ils apprennent le vivre ensemble, plus que jamais nécessai-

re ». Car ils forment à présent une équipe, amenée à se retrouver en avril pour deux nouveaux jours de répétition, puis en mai avant les ultimes concerts en public, l'un place des Arcades à Rivet, l'autre au château du Saillant. « Stylé ! » s'enthousiasme tout haut un des apprentis choristes. ■

➔ **Pratique.** Le Festival de la Vézère aura lieu du 12 juillet au 24 août, avec 20 concerts programmés.

➔ EN PAROLES

Professeurs et élèves, tous très impliqués dans le projet.



CHARLOTTE BROSINAN

Chanteuse et professeur au sein du groupe Apollo5

Les enfants sont formidables, très disciplinés, ils participent bien et écoutent bien. Nous sommes ravis d'être ici, en Corrèze. Nous rencontrons des gens chaleureux et profitons d'une cuisine incroyable ! Ce sera un plaisir de revenir en avril et en mai !



TATIANA

15 ans.

J'ai entendu parler du projet au centre de loisirs, et j'avais déjà entendu les Apollo5 sur Internet. J'adore chanter, alors même si c'est les vacances c'est une activité agréable. Je suis allée à Londres l'an dernier avec ma classe, donc ça fait plaisir de rencontrer des Anglais. Et de chanter en public !

Un stage autour des théâtres classique et moderne

TREIZE ARCHES. « Sonder l'alexandrin pour mieux dire notre aujourd'hui », tel est le fil conducteur du deuxième stage, après *Antigone* l'an passé, proposé par Les Treize Arches aux jeunes amateurs de théâtre. Conduit à nouveau par Thomas Visonneau, la première session de cet atelier a débuté lundi 15 février et réunira durant cette semaine une vingtaine d'adolescents de Brive et sa région.

« Ce stage, explique Thomas Visonneau, a pour objectif de confronter deux mondes : le théâtre classique français du XVII^e siècle, avec ses règles et ses alexandrins et celui que côtoient les adolescents aujourd'hui, en 2016, plus radical, plus éclectique ». Il s'agira donc pour l'équipe de mettre en place un « cabaret classique » composée de scènes issues du répertoire français (Corneille, Racine) en célébrant leur modernité, leur beauté, leur originalité et leur actualité. Une deuxième session est programmée du 11 au 16 avril et ce « cabaret classique » sera présenté au public le samedi 16 avril.

