

SPARK ON THE DANCEFLOOR

Michael Nyman (*1944)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-91)
arr. Koschitzki / Alexander Krampe

Max Reger (1873-1916), arr. Plumettaz

Lev Ljova Zhurbin (*1978)

Tayfun (*19**)

Anonymus (14. Jhd)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
arr. Gustav Mahler

George Gershwin (1898-1937)

Cole Porter (1891-1964)
arr. Koschitzki / Christoph Enzel
Victor Plumettaz (*1986)

In Re Don Giovanni (1977)

Suite in D

(Tänze und Themen aus der Ballettmusik "Les petits riens" KV 299b, „La finta semplice“ KV 51 und „Don Giovanni“ KV 527)

Gigue aus der Suite Nr. 2 in d-Moll, Op. 131c

Budget Bulgar (2005/2007)

Dance of two flowers, For Margit

aus „Dreams and Dances of a silent butterfly“ (1999)

Lamento di Tristano (Estampie)

Badinerie aus der Suite No. 2, BWV 1067

Prelude II & III (1926)

Begin the Beguine

Scotch Club (2017)

PAUSE

Benny Andersson, Stig Anderson

& Björn Ulvaeus, arr. Koschitzki

Maurice Ravel (1875-1937), arr. Ritter

Gaspar Cassadó (1897-1937)

François Couperin (1668-1733), arr. Ritter

Michael Nyman (*1944)

Gordon Jacob (1895-1984), arr. Koschitzki

Zequinha de Abreu (1880-1935)

Dancing Queen

Rigaudon aus "Le Tombeau de Couperin"

Intermezzo e Danza Finale

aus „Suite per Violoncello“ (1921)

Les Barricades Mystérieuses (Rondeau)

Vermeer's Wife (1985)

Tarantella

aus "Suite for recorder and strings" (1958)

Tico Tico no Fubá (1917)

Victor Plumettaz (*1986)

Sebastian Bartmann (*1979)

The Last Step (2017) (inspiriert von Georg
Friedrich Händels Sarabande in d-Moll, HWV 437)
On the Dancefloor (2016)

Spark – die klassische Band

Andrea Ritter – Blockflöte

Daniel Koschitzki – Blockflöte / Melodica

Stefan Balazsovics – Violine / Viola

Victor Plumettaz – Violoncello

Christian Fritz – Klavier

www.spark-die-klassische-band.de