

# BACH - BERIO – BEATLES

Sebastian Bartmann (*1979) The Beatles	<b>D Major</b> nach Praeludium und Fuge in D, BWV 850 <b>Here comes the sun</b> (arr. Ritter)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<b>Präludium c-Moll</b> , BWV 999 (arr. Koschitzki) <b>Gigue</b> aus Franz. Suite Nr. 5, BWV 816 (arr. Ritter) <b>Vivace</b> aus Sonate Nr. 3, BWV 1029 (arr. Plumettaz)
Luciano Berio (1925 – 2003) Sebastian Bartmann (*1979)	<b>Gesti</b> ( <i>Auszug</i> ) für Altblockflöte (1966) <b>e minor</b> nach Praeludium und Fuge in e, BWV 855 <b>d minor</b> nach Praeludium und Fuge in d, BWV 851 <b>Tripple B</b> <b>Neo Largo</b>
Christian Fritz (*1988)	
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<b>Allegro</b> aus Konzert in c-moll, BWV 1060
Luciano Berio (1925 – 2003) The Beatles	<b>Sequenza XIV</b> ( <i>Auszug</i> ) für Violoncello (2002) <b>Honey Pie</b> (arr. Plumettaz)
<h2>PAUSE</h2>	
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<b>Allegro</b> aus Konzert in a-moll, BWV 1065
The Beatles / Peter Breiner The Beatles	<b>Michelle</b> aus Beatles Concerto grosso Nr. 4 <b>Blackbird</b> (arr. Ritter)
Luciano Berio (1925 – 2003)	<b>Sequenza VI</b> ( <i>Auszug</i> ) für Viola (1967) <b>Wasserklavier</b> (1965) für Klavier
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<b>Invention Nr. 8 in F-Dur</b> , BWV 779
The Beatles	<b>Here, There &amp; Everywhere</b> (arr. Koschitzki) <b>Lucy in the Sky With Diamonds</b> (arr. Fritz)
Luciano Berio (1925 – 2003) Johann Sebastian Bach (1685-1750) The Beatles / Peter Breiner	<b>Sequenza XIII „Chanson“</b> ( <i>Auszug</i> ) für Akkordion (1995) <b>Schafe können sicher weiden</b> Jagdkantate, BWV 208 <b>Help!</b> aus Beatles Concerto Grosso Nr. 2
Sebastian Bartmann (*1979)	<b>N.N.</b> (2019)