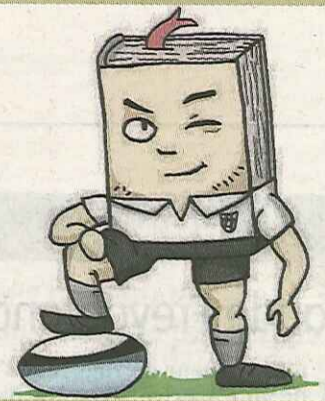


ANIMATION. Cultura. Le magasin Cultura du centre-ville propose tous les mercredis une lecture d'album suivie d'une activité, réalisation d'un objet correspondant au thème du livre. Aujourd'hui, de 16 heures à 17 heures : *Un poisson pas comme les autres*, pour les enfants de 3 à 6 ans. Inscriptions via Facebook, cultura.brivecentre, ou à l'accueil du magasin, avenue de Paris. ■

BRIVABRAC... en a l'eau à la bouche

Brivabrac l'assume : il est gourmand ! Alors, quand il a humé cette info 100 % cacao, il a décidé de foncer ! Ce week-end, direction Terrasson et le musée du chocolat Bovetti. Installé ZAES du Moulin Rouge (05.53.51.81.53), le chocolatier Valter Bovetti propose deux jours d'un Edictour qui s'annonce déjà savoureux. Une visite toutes les heures pendant les deux jours du musée du chocolat et

de l'atelier de la chocolaterie. Sans négliger des dégustations piquantes de chocolat grand cru et autres spécialités Bovetti. Et, pépite sur le gâteau, samedi, de 20 heures à 22 heures, Bovetti by night ! Une visite gratuite du musée du chocolat avec cocktail surprise offert à l'issue. Allez, tant pis pour les régimes d'avant plage et les tisanes drainantes, Brivabrac ne résiste jamais aux bonnes choses...



Brive → Jeunesse & co

CENTRES SOCIOCULTURELS ■ Les jeunes des quartiers prioritaires deviennent acteurs du Festival de la Vézère

Ce chœur qui bat dans les quartiers

Pour étayer l'offre culturelle auprès du jeune public, le Festival de la Vézère a monté une chorale éphémère avec 45 jeunes des centres socioculturels de la ville.

Priscille Peyre

Malgré son nom, le groupe Apollo 5 a bel et bien les pieds sur terre lorsqu'il s'agit d'encadrer une chorale d'apprentis chanteurs. Ils sont cinq, professionnels et anglais de surcroît, à transmettre leur amour du chant à travers le monde, rencontrant et formant des milliers d'enfants chaque année. En 2016, petit crochet par la Corrèze, où 45 jeunes Brivistes préparent à leurs côtés le concert d'ouverture du Festival de la Vézère, présenté les 28 et 29 mai prochains.

Se rapprocher des jeunes

« Depuis plusieurs années, nous cherchons comment toucher un public plus jeune, moins élitiste », commentent Aurélie et Céline, membres de l'opération. « Cela passe par des représentations adaptées en termes d'horaires, de durée, au niveau des tarifs et de l'approche pédagogique (voir ci-contre). Mais c'est la première fois que les enfants deviennent acteurs de la manifestation ».

Des acteurs au même titre que les professionnels, dont les prestations seront, par conséquent, payantes. « C'est une fa-



DYNAMISME. Greg anime l'atelier avec punch et dans la langue de Shakespeare. PHOTOS FRÉDÉRIC LHERPINIERE

çon de reconnaître leur travail, de les valoriser », soulignent les encadrants des trois centres socioculturels impliqués. Pas question de chômer, donc, même si les ateliers se déroulent dans la plus grande décontraction.

Petits ambassadeurs

« Il n'y a pas eu de présélection. Nous avons intégré tous les volontaires issus des quartiers prioritaires », précise Agnès Massonnier, directrice de Jacques-Cartier.

Yasmine, Iliana, Pierre et Mehmet, respectivement âgés de 10 à 12 ans, sont suspendus aux lèvres ou, plus souvent, aux gestes des animateurs d'outre-mer. Chanter devant un public ? Motivant pour certains, « un peu bizarre » pour d'autres, sans doute apeurés par l'enjeu. C'est pourtant sans complexe qu'ils chantent à la maison, où « les parents me font répéter », témoigne un garçonnet. Preuve que les enfants ouverts à la culture la diffusent à leur tour, sans

même forcément en avoir conscience. « On peut faire de la culture sans le savoir, comme M. Jourdain », taquine Agnès Massonnier dans un trait d'humour érudit. Pour le moment, l'essentiel est d'intégrer les chansons du programme, sans autre intention que d'offrir un spectacle de qualité... et en anglais ! ■

➔ **Pratique.** Concerts d'ouverture à 17 heures, le 28 mai au Château du Saillant, le 29 mai place des Arcades à Rivet. Tarifs : 7 € à 14 €.

LA VÉZÈRE RAJEUNIT

Mardi 12 juillet. Atelier guitare pour les enfants des centres de loisirs, animé par Emmanuel Rossfelder, à 10 heures, puis concert à destination des familles avec présentation de l'orchestre Mozart de Toulouse (musique espagnole), à 15 heures. Au Théâtre de Brive.

Mercredi 27 juillet. Les concerts « Une heure avec... », en présence des lauréats du Conservatoire national supérieur de musique de Paris et de leur professeur Philippe Bernold, pour une approche facilitée des grands chefs-d'œuvre de la musique. À 17 h 30 à la Chapelle du Saillant de Voutezac et à 20 h 30 dans la Chapelle Pénitents Blancs de Donzenac.

Vendredi 29 juillet. Suite des concerts « Une heure avec... ». À 17 h 30 à la Chapelle Saint-Blaise de Pompadour et à 20 h 30 en l'église d'Objat.

Vendredi 12 août. Diva Opéra présente aux plus jeunes l'envers du décor : accès, répétitions et mise en scène à 17 heures, avant d'interpréter *Così Fan Tutte* de Mozart (surtritage en français à 18 heures. Au Château du Saillant. Inscriptions par téléphone.

➔ **Pratique.** Tarifs, renseignements et programme sur www.festival-vezere.com. Contacts : 05.55.23.25.09 et contact@festivaldelavezere.com.

Les jeunes forment un public particulièrement sensible à la culture



VOIX. En chœur.

Derrière l'initiative du Festival, un enjeu de société et d'actualité : l'accès à la culture pour tous.

Chacun a droit à la culture, quels que soient son milieu d'origine et son âge. « Plus le public est jeune, moins il est hermétique à ce qu'on lui propose », atteste Agnès Massonnier, directrice du centre socioculturel Jacques-Cartier. « Les enfants ont une grande capacité d'adaptation, ils n'ont aucun a priori, aucun complexe. Ils agissent de façon très spontanée. Les ados sont déjà plus sur la réserve, il leur faut une approche ludique. Mais ils finissent



IMPLICATION. Les enfants suivent le rythme avec attention.

par se lâcher. Ils sont fiers de participer à ce concert d'ouverture ».

La culture, un vaste concept qu'éclaire Carine Voisin, élue municipale. « La culture, c'est l'ouverture d'esprit, la connaissance de l'autre. C'est prendre conscience de sa place de citoyen, apprendre à être altruiste, aller vers la découverte ». Il y a la culture artistique, certes, le chant y figurant en bonne place, mais aussi d'autres formes de cultures, dont la mixité sociale. En accueillant le quintet anglais, les organisateurs ont ainsi astucieusement fait d'une pierre deux coups. ■