

Culture

● CONCERT & CINÉMA

TOUT EST RELATIF AVEC CARLOS MAZA Y FAMILIA SAMEDI AUX 13 ARCHES

«Dans notre famille nous essayons de faire de la musique tous les jours pas seulement parce que nous sommes musiciens, mais aussi parce que la persévérance, le travail, la patience, sont des valeurs qu'on doit cultiver et maîtriser et qui sont indispensables dans la vie» explique l'artiste Carlos Maza, qui présente ce samedi au théâtre municipal de Brive à partir de 20h30 la création «Tout est relatif» en Coproduction avec Les Treize Arches.

Un nouveau regard sur un jazz sans frontière

Poétique, puissante et délicate à la fois, cette musique est chargée d'émotion et de virtuosités instrumentales et cette harmonie familiale et musicale ira droit au cœur.

Élégance latino américaine qu'ils ont eu l'occasion de présenter en Norvège, Roumanie, Portugal, Espagne, Italie, Belgique, France, Autriche et notamment au Konzerthaus de Vienne.

Avec une formation essentiellement classique, chaque fille a déjà son parcours. Camila étudie le violon à Barcelone et remporte différents prix en tant que soliste, Ana Carla, actuellement au Conservatoire de Paris CNSMDP et en résidence depuis deux ans à la Cité Internationale des Arts, fait corps avec le violoncelle dont elle explore les sonorités avec virtuosité. La toute jeune artiste a déjà imposé son énergie naturelle sur des scènes comme Jazz à Juan, Jazz Sous Les Pommiers, Marly Jazz Festival, Oloron Jazz Festival...

A 42 ans, Carlos Maza est l'auteur et interprète de vingt albums dont la toute dernière trilogie des Préludes Mapuches chez Laborie Jazz.

Il compose énormément, avec une maturité et une sensibilité exceptionnelles, et est reconnu comme un des grands mélodistes de sa génération. Avec Mirza Maza, sa grande et fidèle compagne depuis leur rencontre à Cuba à l'âge de 12 ans, guitariste elle-même et excellente bassiste, ils ont créé cette magnifique famille bien évidemment autour de la musique ! Au programme, une sélection de Préludes Mapuches arrangés spécialement pour cette formation, des extraits de leur dernier album et la primauté de morceaux de leur prochain.

Carlos Maza piano

Ana Carla Maza violoncelle et voix

Camila Maza violon

Mirza Maza guitare et basse électrique

Sergue Mame batterie et percussions

Jorge Olshanetsky guitare acoustique

Antonio De Luca accordéon.

Renseignements au 05.55.24.62.22 ; tarifs de 5€ à 20€.

«HIVER NOMADE» DE MANUEL VON STÜRLER PROJETÉ VENDREDI À CHENAILLER-MASCHEIX

Le documentaire «Hiver nomade» de Manuel Von Stürler (2013 - 85') sera présenté ce vendredi 13 janvier à partir de 20h30 dans la salle polyvalente de Chenailles-Mascheix. Participation libre.

Carole et Pascal partent pour leur transhumance hivernale avec trois ânes, quatre chiens et un millier de moutons. Trois mois à braver le froid et la neige. Pour la nuit, une bâche et des peaux de mouton comme seul abri. Entre villas, voies ferrées et zones industrielles, ils traversent des terres en pleine métamorphose, tout en rencontrant leurs amis paysans ainsi que les nouveaux résidents : ces «pendulaires» des campagnes qui s'urbanisent.

L'ECHO

Chaque jour retrouvez l'info et votre journal en ligne sur l-echo.info



19 > 21 JANVIER 2017

DU BLEU EN HIVER

FESTIVAL TULLE - 12^e EDITION

dubleuenhiver.com



Hélène Labarrière et Hasse Poulsen
Andy Emler
MegaOctet
Mox Quartet
Plaistow
L'Occidentale
Claude Barthélemy et le Big Band de Tulle
Antiloops
Le Cercle
Camel Zekri
Didier Fréboeuf
Tribeca
Pixvae
Dancing Flûte



Une séance d'atelier au centre Raoul-Dautry à Brive en 2016. (©D Courrèges)

A l'initiative du Festival de la Vézère et avec le concours de l'Education Nationale, près de 150 élèves d'Uzerche et 45 enfants de Brive bénéficieront dès ce mois de janvier d'ateliers de chant animés par le groupe anglais Voces8.

Le chant des enfants et Voces8 donnent du chœur au Festival

Débordant d'enthousiasme et de créativité, le jeune ensemble vocal britannique Voces8 captive son public partout en Europe.

Ses concerts remportent un grand succès. Il participe aussi à des programmes d'éducation et d'insertion par la musique qui touchent chaque année des milliers de personnes à travers le monde.

Le Festival de la Vézère les accueillera à Uzerche pour un projet avec près de cent cinquante élèves du cycle 3 concernés, soit les classes de CM1-CM2 de l'école des Buges et tous les 6^{èmes} du Collège Gaucelm Faidit.

Le programme musical sera bâti sur le thème « Hymn to our Home ».

Au cours des ateliers, seront proposés aux élèves : des échauffements afin de protéger et développer la voix, des exercices vocaux, des percussions corporelles, un travail sur la gestion du souffle, une sensibilisation aux sons...

Les enfants répéteront aussi couplet après couplet les chansons, dans la bonne humeur, guidée par de brèves consignes en anglais. Une belle façon de pratiquer cette langue de façon concrète avec des anglophones. Succès garanti avec cette méthode innovante !

Ces ateliers sont proposés dès ce mois de janvier aux enfants d'Uzerche.

L'équipe pédagogique sera aussi mobilisée avec la participation active d'un professeur de musique (également coordinateur du projet), de professeurs d'anglais, des professeurs des écoles et des chefs d'établissement.

La deuxième session de préparation au concert aura lieu en mars avec, entre-temps, des séances de travail assurées par le professeur de musique pour s'approprier des chansons du répertoire classique et actuel (London Grammar, Bobby Mc Ferrin...), mais aussi des poèmes.

Les élèves choristes monteront sur

scène pour présenter leur travail le mardi 23 mai à Uzerche, halle Huguénot.

Après le succès de l'opération menée en 2016 autour du chant avec les jeunes des quartiers prioritaires de Brive et les anglais du groupe Apollo5, le Festival de la Vézère renouvelle le challenge cette année avec des ateliers de sensibilisation et la préparation à un concert avec toujours les chanteurs du groupe Voces8.

Au programme pour les quarante cinq enfants de 8 à 12 ans des centres socio-culturels de Jacques-Cartier, Rivet et Raoul-Dautry : quatre journées d'ateliers de janvier à avril et un concert final le 24 mai (lieu à définir). Avec entre-temps, des sessions de répétitions avec les animateurs des centres comme leurs camarades uzerchois pour apprendre chansons et poèmes.

Informations : www.festival-vezere.com ; téléphone au 05 55 23 25 09 / 06 87 35 58 54 ; communication@festivaldelavezere.com