



MUSIQUE & EXPOS...

Les coups de cœur de Fara C.

De Pourquery, free sonique

Après son concert à Tendance Jazz (Amiens), Thomas de Pourquery (chant, saxe, composition) continue de présenter son CD, *Sons Of Love*, gravé avec Super-sonic, son ensorcelant groupe. S'y entrelacent, avec une dramaturgie prégnante, l'esprit libre de Sun Ra, des cris d'amour brûlants de groove, des improvisations free-soniques, frissonnantes. Émotion, jubilation.

Concerts: <https://www.facebook.com/thomasdepourquerypage/>, dont le 25 avril à Paris.
Gaîté Lyrique: CD *Sons Of Love* (Label bleu/L'Autre Distribution).

Fascinant kamélé n'goni

Outre l'exceptionnel concert-manifeste des Amazones d'Afrique (le 12) contre les violences faites aux femmes (voir en culture dans cette édition), la Philharmonie propose un cycle pédagogique et réjouissant (Le musicien au musée) : Pedro Kouyaté, maître du kamélé n'goni et licencié en socio-anthropologie, présente ce luth malien que l'on retrouve en l'édifiant CD des Amazones d'Afrique, *République Amazone*.

Pédro Kouyaté : 10 mars, 14 heures, gratuit avec billet d'entrée du musée, Cité de la musique, <http://philharmoniedeparis.fr>, <http://www.pedrokouyate.com>.

Paul Lay, délice

Lauréat du prix Django Reinhardt (décerné par l'Académie du jazz), le pianiste Paul Lay (notre photo) illumine ce début d'année avec un double disque, *The Party & Alcazar Memories*, disponible en coffret ou en deux CD séparés. Il a composé le répertoire. Sa muse, bel et bien au rendez-vous, lui a chuchoté des mots d'amour aussi tendres qu'audacieux. Dans *The Party*, Paul Lay tisse, avec ses



Photo: Baptiste Millot

complices de longue date, Clemens Van Der Feen (contrebasse) et Dré Pallemmaerts (batterie), des univers contrastés. Le rythme s'affole avec exquisité, avant de se lover

dans les plis d'une ballade. Avec *Alcazar Memories*, enregistré selon une formule singulière (sans batterie) avec le judicieux Simon Tailleu (contrebasse) et l'étonnante vocaliste suédoise Isabel Sörling, c'est un hommage dédié à la chanson et à la poésie, à la fécondité mélodique – que celle-ci surgisse du verbe ou de la note. Après avoir présenté les deux répertoires à Paris, il jouera, en trio, *The Party* à Marciac. Le raffinement suprême de la musique trouvera en l'Astrada un écrin idéal. À noter, Jazz In Marciac fêtera ses 40 ans cet été. Premiers noms révélés: Joshua Redman, Dhafer Youssef, Hiromi, Gregory Porter, Youn Sun Nah, Wynton Marsalis, Roberto Fonseca, Chucho Valdés, Herbie Hancock, George Benson... Le 28 juillet, événement : Norah Jones s'y produira pour la première fois.

Paul Lay, le 15, Paris, Café de la danse ;
le 18 mars, Marciac, Astrada ; Paul Lay, double CD
The Party & Alcazar Memories (Laborie Jazz/Socadisc),
<http://www.paul-lay.com>. Jazz In Marciac, 40 ans,
du 28 juillet au 15 août,
<http://www.jazzinmarciac.com>.