



Voces 8, le bonheur est dans le chant

— Programmé cet été à Redon, Saintes ou Lessay, le remarquable ensemble vocal britannique partage son activité entre concerts et engagement pédagogique. Avec pour seul mot d'ordre, le plaisir de chanter.

Dans les rangs de Voces 8, la parité n'est pas respectée. Mais c'est à peu près le seul défaut que l'on saurait trouver à cet ensemble vocal britannique, fondé en 2005 et déjà salué comme le digne héritier des King's Singers (1). Comme leurs aînés, les huit chanteurs – deux femmes, donc, et six hommes – cultivent avec exigence et enthousiasme le répertoire classique, de la Renaissance à la création contemporaine, tout en frayant allègrement avec les standards du jazz et les mélodies traditionnelles. « Notre premier agent nous avait dit que le succès imposait de faire des choix... Le nôtre a été de tout faire ! », note avec un humour tout anglais le ténor Sam Dressel.

Dès qu'ils entrent en scène et avant même de lancer la première note de leur programme, les membres de Voces 8 séduisent par leur décontraction et leur concentration mêlées. Ils aiment à accompagner le public par quelques mots sur les œuvres « au menu », dans la langue du pays où ils produisent – « y compris au Japon », assurent-ils – et

alternent avec bonheur les pièces spectaculaires et les instants de pure émotion. « Nous aimons entraîner nos auditeurs dans un voyage : Soixante-dix minutes de musique sans pause me semblent une formule équilibrée », plaide Paul Smith, directeur artistique et cofondateur de l'ensemble.

Si la cohésion humaine et vocale est indispensable à l'harmonie du groupe qui assure quelque 120 concerts par an et passe sa vie entre avions et hôtels partout dans le monde, elle ne se fait jamais au prix de l'individualité de chacun. « Il est indispensable d'avoir une estime et une admiration mutuelle », affirme Sam Dressel. Et d'évoquer l'audition de la soprano Eleonore Cockerham, parmi 500 candidates pour une seule place : « En l'entendant, j'ai eu l'impression que le soleil se levait ! »

En lien étroit avec son activité sur scène, Voces 8 a inscrit en lettres d'or dans ses missions un volet pédagogique original et « militant ». « Quand on a eu la chance d'avoir les meilleurs professeurs, comment ne pas vouloir à son tour transmettre aux autres ? D'autant que l'on sait à quel point chanter ensemble fait du bien, au corps comme à l'âme ! », reprend Sam Dressel. Balayant quelques idées reçues, il relativise l'excellence du niveau de l'enseignement britannique en matière de musique. « Il existe une grande disparité entre les écoles privées, favorisées, et l'éducation publique. En France, l'État soutient

« Nous aimons entraîner nos auditeurs dans un voyage : soixante-dix minutes de musique sans pause me semblent une formule équilibrée. »

bien davantage les arts et la culture qu'au Royaume-Uni. »

Stages, initiation auprès d'amateurs « de 5 à 94 ans », rassemblement de chorales scolaires pouvant réunir jusqu'à 600 enfants... les activités de Voces 8 s'adressent

à tous, sans exclusive : « Il faut juste trouver les bonnes clés pour vaincre complexes et timidité », explique Paul Smith. Le rapport que chacun entretient avec sa voix remonte souvent à ses jeunes années. « Je rêve que plus personne ne puisse dire à un enfant qu'il chante mal, qu'il chante faux. »

Emmanuelle Giuliani

(1) Qui célèbre cette année ses 50 ans... Voces 8 en France, les 7 juillet (Redon), 18 juillet (Saintes) et 7 août (Lessay). À écouter, le fascinant CD Equinox (sous le label VCM Records).



LA CROIX

INVITATION LECTEURS CON

Dans le cadre du **52^e Festival de Musique de la C**
Abbatiale Saint-Robert à La Chaise-Dieu (

**LA CROIX A LE PLAISIR DE VOUS OFFRIR
2 PLACES* pour le concert de votre choix
samedi 25 août**

à 16h30 | Chants d'un Compagnon errant

Au programme : A. von Zemlinsky (Sechs Gesänge, opus 13) ; G. Mahler | Arr. Schönberg (Lieder eines fahrenden Gesellen) ; F. Schreker (Fünf Gesänge, Kammer-symphonie)

à 21h | Passion selon Saint-Marc

Au programme : M. Levinas (La Passion selon Marc - une passion après Auschwitz)

dans la limite des places disponibles

Pour recevoir vos places : marion.servais@chaise-dieu.com
Renseignements : www.chaise-dieu.com ou 04 71 00 01 16