



HARRISON PARROTT

“ Shoji n'est pas seulement une superbe technicienne, c'est aussi une interprète profondément attachante.” _ Gramophone Magazine

Sayaka Shoji est internationalement reconnue pour sa polyvalence artistique unique et son approche détaillée du répertoire qu'elle a choisi. Sa remarquable compréhension des langages musicaux lui vient de ses origines européennes et japonaises. Née à Tokyo, Shoji s'est installée à Sienna, en Italie, à l'âge de trois ans. Elle a étudié à l'Accademia Musicale Chigiana et à la Musikhochschule de Cologne. Elle a fait ses débuts européens avec Lucerne Festival Strings et Rudolf Baumgartner au Festival de Lucerne, puis au Musikverein de Vienne à l'âge de quatorze ans.

Depuis qu'elle a remporté le premier prix du concours Paganini en 1999, Sayaka Shoji a été soutenue par des chefs d'orchestre de premier plan tels que Zubin Mehta, Lorin Maazel, Semyon Bychkov, Mariss Jansons et Yuri Temirkanov, pour n'en citer que quelques-uns. Elle a également travaillé avec des orchestres renommés tels que l'Orchestre philharmonique d'Israël, le Philharmonia Orchestra, le Cleveland Orchestra, le London Symphony Orchestra, le Berliner Philharmoniker, les orchestres philharmoniques de Los Angeles et de New York, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestre philharmonique tchèque, le Wiener Symphoniker, l'Orchestre Mariinsky et l'Orchestre symphonique de la NHK.

Parmi les temps forts récents, nous pouvons mettre en lumière l'ouverture de la saison 2022/23 avec l'Orchestre philharmonique d'Israël/Shani, une tournée italienne avec le Philharmonia Orchestra/Matias-Rouvali, et une collaboration avec le danseur/chorégraphe Saburo Teshigawara dans des œuvres solo de Bach et Bartok à la Philharmonie de Paris. Elle est également retournée au NHK Symphony Orchestra/Nosedá, au Brussels Philharmonic/Ono, et a effectué une longue tournée de récitals au Japon avec Gianluca Cascioli.

Au cours de la prochaine saison, Shoji retournera en Israël pour des concerts avec l'Orchestre philharmonique d'Israël/Shani et ils collaboreront à nouveau pour la tournée au Japon. Elle fera également ses débuts avec le hr-Sinfonieorchester/Carydis, le Hamburger Symphoniker/Sloane, le BBC Symphony Orchestra/Wong et l'Orchestre de chambre de Genève/Waldman. À l'automne, elle partira en tournée au Japon avec le Quatuor Modigliani et Benjamin Grosvenor pour un programme de récital de chambre unique qui comprendra une pièce de théâtre écrite et mise en scène par Oriza Hiraza.

Parallèlement à ses activités habituelles de concertiste, Shoji a créé un projet expérimental de musique visuelle, « Synesthesia », en 2007, et a exposé des peintures à l'huile et des œuvres d'art vidéo. Sa première œuvre vidéo (Shostakovich Prelude en collaboration avec P.Frament) a été sélectionnée pour l'exposition collective « Au-delà de mes rêves » en 2014 parmi les artistes les plus renommés tels que Y.Kusama, S.Calle, R.Longo. Shoji a également collaboré à de nombreuses reprises avec Tadao Ando, Hiroshi Sugimoto et Saburo Teshigawara.

Artiste prolifique, Shoji a publié onze albums chez Deutsche Grammophon, dont les concertos pour violon de Prokofiev, Sibelius et Beethoven avec l'Orchestre philharmonique de Saint-Petersbourg sous la direction de Yuri Temirkanov, et ses enregistrements précédents comprennent un album de récital avec Menahem Presseler. À l'automne 2022, elle a sorti un nouvel album avec son collaborateur de longue date, Gianluca Casiocli, qui



HARRISON PARROTT

comprend les sonates pour violon de Mozart, après avoir enregistré l'intégrale des sonates pour piano et violon de Beethoven.

Shoji a remporté le Mainichi Art Award en 2016, l'une des récompenses les plus prestigieuses du Japon, décernée à ceux qui ont eu une influence significative sur les arts. En 2012, elle a été désignée par Nikkei Business comme l'une des 100 personnes les plus influentes pour le Japon à l'avenir.

Sayaka Shoji joue sur un Stradivarius « Recamier » c.1729 qui lui a été gracieusement prêté par Ueno Fine Chemicals Industry Ltd.