

Alexander Malofeev's biography

(April 2025)

[English]

Alexander Malofeev, the Russian Piano Prodigy

In 2014, at just 13 years old, Alexander Malofeev won the prestigious International Tchaikovsky Competition for Young Musicians. Quickly hailed by critics as a “young Russian genius” (*Corriere della Sera*), he has since established himself as one of the most remarkable pianists of his generation: “Malofeev doesn’t just play the notes; he brings every phrase to life as if it tells something entirely new...” (The *Guardian*) Born in Moscow in 2001, he now resides in Berlin.

Since his promising debut, Alexander has performed with many of the world’s leading orchestras, including the Philadelphia Orchestra, the Boston Symphony Orchestra, the Orchestra of the Accademia Nazionale di Santa Cecilia, the Lucerne Festival Orchestra, the Filarmonica della Scala, and many others.

He collaborates regularly with some of the most renowned conductors of our time, such as Riccardo Chailly, Mikhail Pletnev, Charles Dutoit, Michael Tilson Thomas, Yannick Nézet-Séguin, and JoAnn Falletta, among others.

As a recitalist, he appears on the world’s most prestigious stages: the Musikverein in Vienna, the Concertgebouw in Amsterdam, Carnegie Hall in New York, the Berlin Philharmonie, Bozar in Brussels, the Elbphilharmonie in Hamburg... and many other iconic venues. He is also a frequent guest at major festivals, including the Verbier Festival, the International Piano Festival of La Roque d’Anthéron, the Rheingau Musik Festival (Germany), the Tanglewood and Aspen Music Festivals (USA), the Tsinandali Festival (Georgia), the Master Pianist Series (Amsterdam), and the Celebrity Series of Boston.

Described as “the latest phenomenon of the Russian piano school” (*Corriere della Sera*), Alexander Malofeev stands out as one of the most captivating and promising artists on today’s classical music scene.

An exclusive Sony Classical artist, he is currently working on his debut album for the label, scheduled for release in autumn 2025.

Alexander Malofeev's biography

(April 2025)

[French]

Alexander Malofeev, le prodige du piano russe

En 2014, à seulement 13 ans, Alexander Malofeev remporte le prestigieux Concours international Tchaïkovski pour jeunes musiciens. Très vite salué par la critique comme un "jeune génie russe" (*Corriere della Sera*), il s'impose aujourd'hui comme l'un des pianistes les plus remarquables de sa génération : « Malofeev ne se contente pas de jouer les notes ; il insuffle de la vie à chaque phrase, comme si chacune racontait quelque chose d'entièrement nouveau... » (*The Guardian*). Né à Moscou en 2001, il vit désormais à Berlin.

Depuis ses débuts prometteurs, Alexander s'est produit avec de nombreux orchestres de tout premier plan à travers le monde, parmi lesquels l'Orchestre de Philadelphie, l'Orchestre symphonique de Boston, l'Orchestre de l'Académie nationale Santa Cecilia, l'Orchestre du Festival de Lucerne, la Filarmonica della Scala, et tant d'autres.

Il collabore régulièrement avec des chefs d'orchestre de renommée internationale tels que Riccardo Chailly, Mikhail Pletnev, Charles Dutoit, Michael Tilson Thomas, Yannick Nézet-Séguin, JoAnn Falletta, entre autres.

En récital, il se produit dans les plus grandes salles de concert du monde : le Musikverein de Vienne, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Carnegie Hall de New York, la Philharmonie de Berlin, Bozar à Bruxelles, l'Elbphilharmonie de Hambourg... et bien d'autres scènes de renom. Il est également régulièrement invité dans les festivals majeurs tels que le Verbier Festival, le Festival international de piano de La Roque d'Anthéron, le Rheingau Musik Festival (Allemagne), le Tanglewood et l'Aspen Music Festival (États-Unis), le Tsinandali Festival (Géorgie), la Master Pianist Series (Amsterdam), ou encore la Celebrity Series of Boston.

Considéré comme "le dernier phénomène de l'école de piano russe" (*Corriere della Sera*), Alexander Malofeev s'impose comme l'un des artistes les plus captivants et prometteurs de la scène classique actuelle.

Artiste exclusif du label Sony Classical, il prépare actuellement son premier album pour la maison, dont la sortie est prévue à l'automne 2025.