

« Le dernier phénomène de l'école de piano russe » (Corriere della Sera), « Alexander Malofeev exprime en lui-même la maîtrise du piano du nouveau millénaire » (Il Giornale). Le jeune « génie russe » (Corriere della Sera) s'est fait connaître sur la scène internationale lorsqu'il a remporté, en 2014, le Concours international Tchaïkovski pour jeunes musiciens à l'âge de treize ans. « Contrairement à ce que l'on pouvait attendre d'un jeune [...], il a fait preuve non seulement d'une grande précision technique mais aussi d'une incroyable maturité. Des sons cristallins et un équilibre parfait ont révélé ses capacités exceptionnelles » (Amadeus). Malofeev s'est rapidement imposé comme l'un des pianistes les plus en vue de sa génération.

Ses apparitions récentes incluent une tournée en Asie avec l'Orchestra Filarmonica della Scala sous la direction de Riccardo Chailly, avec l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari sous la direction de Mikhail Pletnev, des concerts au Royaume-Uni avec le Bournemouth Symphony Orchestra et Kirill Karabits, concerts en Italie avec le RAI National Symphony Orchestra et Fabio Luis, représentations à la Tonhalle de Zurich, au Conservatorio « Giuseppe Verdi » de Milan, au Kleinhans Music Hall (Buffalo, USA), au Teatro Petruzzelli (Italie) et aux Celebrity Series de Boston (USA).

Le maestro Riccardo Chailly a déclaré à propos du pianiste : « J'ai entendu Malofeev pour la première fois lorsque Valery Gergiev s'est produit avec lui au Teatro alla Scala il y a trois ans. Il n'avait que 14 ans, et il m'a stupéfié par son talent. Car il ne s'agit pas d'un enfant prodige : il est très jeune, mais possède déjà une profondeur et des capacités techniques, mais aussi musicales et mnémoniques, ce qui en fait un excellent interprète du 3ème concert de Rachmaninov, qui pose problème à de nombreux pianistes dans le monde. » (Corriere della Sera, octobre 2019).

Alexander est né à Moscou en octobre 2001. Le pianiste est diplômé de l'école spéciale de musique Gnessin de Moscou dans la classe d'Elena Berezkina. En 2019, Alexander est entré au Conservatoire d'État Tchaïkovski de Moscou. Il a étudié auprès du professeur Sergueï Dorensky en 2019-2020. Depuis 2020, Alexander étudie avec Pavel Nersessian.

Alexander Malofeev se produit avec les orchestres les plus connus au monde, tels que l'Orchestre de Philadelphie, l'Orchestre de l'Académie nationale de Santa Cecilia, l'Orchestre du festival de Lucerne, l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestre symphonique national de la RAI, l'Orchestre philharmonique de Buffalo, l'Orchestre symphonique de Bournemouth, Orchestre du théâtre Mariinsky, Orchestre symphonique Tchaïkovski, Orchestre national russe, Orchestre de chambre d'État « Moscow Virtuosi », Orchestre symphonique national du Tatarstan, Orchestre philharmonique de la mer Baltique, Orchestre philharmonique national de Russie, Orchestre national de Lille et Orchestre de chambre du festival de Verbier.

Alexander donne des concerts à Amsterdam au Concertgebouw, où il a ouvert le concert du 30e anniversaire de la célèbre série Meester Pianists, au Teatro alla Scala

(Milan), au Kurhaus Wiesbaden (Allemagne), au Munich Herkulesaal (Allemagne), à la Philharmonie de Paris, au Théâtre des Champs-Élysées (France), Kurhaus Wiesbaden (Allemagne), Auditorium Parco della Musica à Rome, Queensland Performing Arts Centre (Australie), Tokyo Bunka Kaikan, Shanghai Oriental Art Center, National Centre for the Performing Arts (Chine), Kleinhans Music Hall (Buffalo, USA), Théâtre Mariinsky et Grand Hall du Conservatoire de Moscou.

Alexander Malofeev se produit régulièrement avec les chefs d'orchestre les plus renommés du moment, notamment Riccardo Chailly, Mikhail Pletnev, Myung-Whun Chung, Yannick Nézet-Séguin, JoAnn Falletta, Susanna Mälkki, Lionel Bringuier, Alondra de la Parra, Marcelo Lehninger, Valery Gergiev, Finnegan Downie Dear, Juraj Valcuha, Kazuki Yamada, Gábor Takács-Nagy, Kristjan Jarvi, Kirill Karabits, Vladimir Spivakov, Alexander Sladkovsky, Vladimir Fedoseyev, Vasily Petrenko et d'autres.

Malofeev est l'invité de festivals de musique de renommée mondiale tels que le Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes et le Festival Chopin en France, le Festival de Musique de Rheingau (Allemagne), le Festival de Musique de Merano (Italie), le Festival « Crescendo » de Denis Matsuev, le Festival de Musique de Mikkeli de Valery Gergiev (Finlande), le Festival International de Piano Mariinsky (St. Petersburg), Master Pianist Series (Amsterdam), Festival international de musique « Stars on Baikal », Festival international d'hiver « Arts Square » dirigé par Yuri Temirkanov (St. Petersburg), Festival Palermo Classica en Italie, Festival Zaubersee en Suisse, Festival de musique de chambre d'Eilat en Israël, Festival international de piano de Brescia et Bergamo en Italie, International Piano Series en Suisse, Celebrity Series de Boston aux Etats-Unis et Stars of the White Nights Festival en Russie.

En plus de son 1er prix au Concours Tchaïkovski pour jeunes musiciens, il a remporté de nombreux prix et récompenses lors de concours et festivals internationaux, notamment le Grand Prix du 1er Concours international de piano pour jeunes pianistes, le Premio Giovane Talento Musicale dell'anno 2017 et le Meilleur jeune musicien de 2017. Toujours en 2017, Alexander est devenu le premier jeune artiste Yamaha. En 2019, il a obtenu un deuxième prix au concours international de musique I China.

Au printemps 2020, le label Sony Classical a publié le coffret « Tchaïkovski 2020 » à l'occasion du 180e anniversaire de P. Tchaïkovski avec le disque du 1er Concerto de Tchaïkovski interprété par Alexander Malofeev avec l'Orchestre symphonique national du Tatarstan et Alexander Sladkovsky.

Cette saison, Alexander Malofeev se produit avec le Boston Symphony Orchestra et le New World Symphony sous la direction de Michael Tilson Thomas, avec le Korean Symphony Orchestra et Finnegan Downie Dear, le Pasadena Symphony Orchestra et Rebecca Tong, le Buffalo Philharmonic Orchestra et JoAnn Falletta, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et Lionel Bringuier, le Russian National Orchestra et Vladimir Spivakov.

Il donne des concerts au Tanglewood Music Center aux États-Unis, à l'Orpheum Theater au Canada, au Seoul Arts Center et au Lotte Concert Hall à Séoul, au Royal Opera House Muscat en Oman, au Concertgebouw à Amsterdam, au Teatro Malibran à Venise, au Grand Auditorium Philharmonie Luxembourg.

Alexander Malofeev participe à des festivals de musique internationaux tels que le Verbier Festival, l'Aspen Music Festival, le Ravinia Festival, le Lucens Classique Festival, le Riga Jurmala Music Festival.