

GUEBWILLER Aux Dominicains

L'émouvant bonheur des voix



Bonne nouvelle, le projet sera reconduit pour la saison 2019-2020 avec concert le 30 mai ! PHOTO DNA - ZIZ

Une longue ovation debout a salué le concert dédié aux cycles de la nature, la vie et l'univers, présenté samedi soir par l'octuor britannique « Voces8 » finalisant un immense projet musical élaboré avec 120 élèves d'écoles primaires et de leurs enseignants, de l'ensemble vocal Florijazz et du Chœur des Dominicains.

CE CONCERT était très attendu, surtout par les parents et les familles des jeunes apprentis choristes. Nombre d'entre eux avaient déjà assisté à la « générale » peaufinée dans l'après-midi, mais sont revenus avec grand plaisir pour assister au « vrai » concert du soir. La nef était pleine à craquer !

Dans un français impeccable teinté d'un charmant accent anglais, John Smith, co-fondateur et directeur de l'ensemble a cappella « Voces8 », a fait part au public du « choc » qu'il a ressenti en entrant pour la première fois dans la nef des Dominicains, découvrant cet incroyable volume et sa merveilleuse acoustique. Ses chaleureux remerciements sont allés vers l'équipe des Dominicains et ceux qui ont pris part à cette « grande et belle aventure musicale et humaine » : Bénédicte Maire et Daniel Kempf, les CM1 de l'école Freyhof, Pierre Bouys-sounouse et les élèves de l'école Kraft de Soultz, Laurie Hentsch et les CM1 de l'école Koechlin de Buhl, les chefs de chœur Erich Vogt-Calderara et Neil Beardmore, dirigeant res-

pectivement Florijazz et le Chœur des Dominicains.

De la Renaissance au contemporain

Polyglottes musicaux, les solistes de « Voces8 » naviguent à travers époques et styles avec une profondeur, une grâce admirables. Décontractés mais forts de leurs talents, ils amusent, entraînent le public charmé dans de courtes performances en commun, avant de le subjuguier avec des voix sublimement justes et équilibrées.

John Smith, enfant de la Maîtrise de Westminster Abbey, formé au Bedford et King's College, constatant l'inégalité de l'enseignement musical donné dans les écoles privées et publiques, fonda « Voces8 » pour « apporter la

musique et le chant à tous ». Bourses d'études, ateliers, masterclasses, stages, projets avec les écoles sont partie intégrante des statuts et des activités de l'ensemble. Pour Paul, « aucun enfant ne devrait s'entendre dire qu'il chante faux ou qu'il chante mal ».

Samedi soir, sur la scène des Dominicains, aucun des 120 enfants ne s'est caché derrière plus grand que lui ou fait semblant de chanter ! Les pupitres, conduits par John Smith, Andrea Haines, Eleonore Cockerham, Katie Jeffries-Harris, ont chanté de tout leur cœur, transmettant leur propre plaisir avec cette belle innocence et spontanéité d'enfants heureux. C'était beau et terriblement émouvant ! ■

ziz