

# LES OMBRES ERRANTES



DOSSIER DE DIFFUSION

IDDO BAR-SHAÏ  
PHILIPPE BEAU

# PRÉSENTATION



François Couperin est un compositeur français qui, de par son écriture cristalline et raffinée, inscrit un style musical très représentatif de la musique française du XVII<sup>e</sup> siècle, et plus particulièrement celle du Roi Soleil. Il crée un cycle d'œuvres où il donne un nom à chacune de ses pièces : Rossignol en Amour, Fauvettes Plaintives, Langueurs Tendres et... Les Ombres Errantes, titre éponyme de l'album enregistré par Iddo Bar-Shai, pianiste à la carrière internationale.

François Couperin disait de lui-même : « j'avouerais en bonne foi que j'aime beaucoup mieux ce qui me touche que ce qui me surprend ». Cette **œuvre hors du temps** et empreinte de mélancolie est proposée ici sous forme d'un spectacle, conçu en duo avec un prestidigitateur de l'ombre, l'Ombromane Philippe

Beau. Plongé dans le noir, le public s'embarque dans **une odyssée intemporelle, en suspension, de manière délicate et apaisante** : c'est un spectacle qui fait appel à l'enfance, la poésie, la magie, le mystère. Il entre en dialogue avec l'inconscient de chacun d'entre nous par la rencontre entre les ombres réelles et imaginaires.

C'est une pause, un moment de flottement dans un quotidien rapide et surconnecté : **un spectacle qui tranquillise, qui enchante, qui émerveille**. Impossible ensuite de ne pas observer les ombres que l'on voit dans son quotidien sans imaginer un petit animal, un visage ou une figure abstraite... tout en poésie et en finesse. C'est aussi et surtout une manière différente et non « classique » d'écouter et souvent de découvrir ces merveilleuses pages musicales du répertoire français.

# PROPOS ARTISTIQUE

Ce spectacle est une partition à quatre mains qui mêle la musique de François Couperin, maître incontesté du baroque à la française, interprétée au piano par le pianiste virtuose israélien Iddo Bar-Shaï, et aux ombres façonnées en direct de Philippe Beau, magicien de la lumière.

## PIANISTE VIRTUOSE ET MAGICIEN DE LA LUMIÈRE

Il met en scène toute la finesse du jeu d'Iddo Bar-Shaï ainsi que celle des mains de Philippe Beau ; les deux artistes créent ensemble des **tableaux visuels et sonores qui évoluent sans cesse**, narrant tantôt l'histoire contée par la musique, tantôt ce qu'ils ressentent et imaginent à travers l'oeuvre de François Couperin. Le public peut ainsi observer des ombres allant d'un rossignol au visage de François Couperin lui-même, écoutant calmement l'interprétation de son oeuvre. Les mains du pianiste deviennent également l'objet d'un jeu d'ombre. Ce spectacle est **une ode au charme à la française**, sophistiqué et humain. Le public est immergé dans un moment unique, mêlant le silence des ombres et les riches mélodies du piano.

L'oeuvre de François Couperin est présentée telle qu'elle pourrait l'être dans un récital de piano, autant dans son interprétation que dans l'attention nécessaire à son écoute. Bien plus, on est là dans une nouvelle dimension, une nouvelle appréciation d'un **répertoire sublimé par un univers visuel** qui entre pleinement en osmose avec la musique. Ainsi tout le monde y trouve son plaisir, tant les connaisseurs de musique classique que ceux pour lesquels ce répertoire musical est une première. Afin de ne pas perturber la concentration du public et de rester dans cette ambiance en totale déconnection, les titres des oeuvres sont projetés par l'Ombromane pour ne jamais s'éveiller à la réalité. Le spectacle a déjà été donné dans de grandes salles de spectacle comme l'**Arsenal** à Metz, l'**Opéra de Bordeaux** ou encore l'**Auditorium du Louvre**. La liste des salles qui ont accueilli le spectacle est disponible sur le site des Dominicains de Haute-Alsace.

Note d'intention



# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

## IDDO BAR-SHAÏ

Le pianiste israélien Iddo Bar-Shaï s'est formé avec Pnina Szalman et Alexis Weissenberg. Il a joué sur d'importantes scènes comme le Wigmore Hall, le théâtre des Champs Élysées, la Philharmonie de Paris, le Tokyo Opea City Hall et le Beijing Zhongshan Concert Hall.

Iddo Bar-Shaï a joué sous la direction de Lawrence Foster, Eilhau Inbal, Aldo Ceccato, Ion Marin, Jesus Lopez-Cobos et bien d'autres avec de grands orchestres comme l'English Chamber Orchestra, l'Orchestre philharmonique d'Israël, l'orchestre Les Siècles et l'Orchestre national de Lille.

Il s'est produit avec des artistes de renom comme Martha Argerich, Menahem Pressler, Renaud Capuçon, Vilde Frand, Alisa Weilerstein, Anna Prohaska, Veronika Eberle et des quatuors tels que Ysaÿe, Ébène, Aviv, Modigliani et l'American String Quartet. Son intérêt pour d'autres formes d'art l'a amené à collaborer, lors de sa résidence au CCR Les Dominicains de Haute-Alsace, avec l'Ombromane Philippe Beau pour le projet Les Ombres errantes, avec les compositions pour clavecin de François Couperin, qui a été unanimement acclamé par la presse et tourne depuis 2015 dans toute la France.

Il va prochainement effectuer sa première collaboration sur scène avec notamment la prestigieuse pianiste Maria Joao Pires, l'Orchestre Gewandhaus dirigé par le chef d'orchestre Christoph Eschebach, et bien d'autres encore.

Il a participé à des festivals tels que Verbier, Ravinia, La Roque d'Anthéron, Menton, « Progetto Martha Argerich »

à Lugano, « La Folle Journée » à Nantes, Lisbonne, Tokyo, Varsovie, Bilbao et Rio de Janeiro, « La Grange de Melsay », le Festival International de musique de chambre de Jérusalem à Berlin et Festival de musique de Radio France à Montpellier, et ses concerts ont été diffusés par les chaînes de télévision Mezzo, Arte et NHK.

Iddo Bar-Shaï est le fondateur et directeur artistique du festival « Les Coups de Coeur à Chantilly », inauguré au printemps 2021 avec des artistes réputés comme Martha Argerich (avec des concerts célébrant son 80ème anniversaire), Maxim Vengerov, Mischa Maisky, Evgeny Kissin, Gidon Kremer et Renaud Capuçon. Ses enregistrements pour le label « Mirare », interprétant des musiques de Haydn, Chopin et François Couperin, ont reçu de nombreuses récompenses et ont été célébrés par la presse internationale. Ils ont notamment été décrits comme « l'un des meilleurs enregistrements dédié aux compositions pour piano de Haydn » (Le Monde de la Musique) et comme « un accomplissement magnifique qui confirme le talent nouveau et grandiose du piano contemporain » (Classique-News).

Biographie



# PHILIPPE BEAU

Magicien et Ombromane, Philippe Beau est aujourd'hui l'un des rares artistes professionnels spécialisés dans l'ombromanie, à savoir des jeux d'ombres manuelles chorégraphiés.

De nombreux créateurs (cinéastes, photographes, chorégraphes, publicitaires...) font régulièrement appel à lui pour élaborer un travail spécifique autour des ombres et de la magie. Il se produit régulièrement sur scène, dans des productions diverses où son art est mis en valeur : avec le rappeur Hippocampe Fou, en première partie de François Morel à l'Olympia et avec l'Orchestre philharmonique de Monte Carlo pour une production scénographiée du Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns.

Performeur et conseiller artistique, il est devenu un spécialiste reconnu mondialement.

## GÉNÉRIQUE

Iddo Bar-Shaï piano

Philippe Beau ombromane

Chine Curchod mise en espace

Margot Hackel plasticienne

Christophe Furst régisseur général

Une production du CCR Les Dominicains de Haute-Alsace

Philippe Dolfus direction artistique

Site officiel



# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET ACTION CULTURELLE

## ATELIER D'OMBROMANIE POUR LE PUBLIC SCOLAIRE À PARTIR DE 10 ANS OU EN FAMILLE

Philippe Beau propose un atelier pour le public scolaire destiné à les initier à la création d'ombres avec les mains. Le principe est de prendre conscience de son corps et de s'ouvrir avec simplicité au monde des ombres afin de raconter une histoire, une pensée ou une émotion. Les participants sont plongés dans un univers mystérieux qui les incite à développer leur imagination et leur sensibilité. Les ombres sont réalisées avec un matériel professionnel, mais cette pratique peut être ensuite reproduite à la lumière d'un projecteur, d'une lanterne, d'une bougie, ou de la Lune. Ainsi, ces ateliers peuvent être répétés chez soi.

### INFOS PRATIQUES

Durée : 1 heure

Demande technique : salle occultée, tout le matériel est fourni par Philippe Beau

Jauge : 15 personnes maximum



# TÉMOIGNAGES

## CE QU'EN DIT LE PUBLIC

« Tout s'est merveilleusement bien passé avec Iddo et Philippe.

Les deux représentations ont été très très belles. Le public était plus que conquis hier soir et la scolaire de ce matin n'avait rien à lui envier.

Je crois que les artistes ont été très heureux aussi. Nos équipes techniques et d'accueil ont adoré ! »

Océane Dréanic, chargée de la programmation jeune public Opéra National de Bordeaux

Voir le teaser



## CE QU'EN DIT LA PRESSE

« L'art né des ombres » DNA (8/10/2015)

« Les deux hommes cultivent le même goût de la précision et de la subtilité.»

« Les Ombres errantes par Iddo Bar-shaï et Philippe Beau, un émerveillement couperinien », Concertclassic.com (5/12/2015)

« son ingéniosité et la dextérité de ses phalanges sont inépuisables»

« Les Ombres errantes, spectacle poétique qui marie le son et l'image »

Musicologie.org

« Ce fut un très beau spectacle, gracieux et raffiné, plein de rêve et d'espoir.»

L'humeur vagabonde  
France Inter



# INFOS PRATIQUES

## CONTACT TECHNIQUE

Régisseur général  
Christophe Furst  
c.furst@les-dominicains.  
com  
+33(0) 6 08 51 27 07

## PRIX

1 représentation 6000 € - 8000 € HT

++ 3 personnes (défraiements, repas, logement)

## INFORMATIONS TECHNIQUES

Plateau : 10m de largeur x 6m de profondeur  
Montage et réglages : 4 heures  
Démontage : 1 heure  
Durée du spectacle : 1 heure  
Jauge : 500 personnes maximum

## FICHES TECHNIQUES

Fiche technique



Technical rider







**Les Dominicains**  
DE HAUTE-ALSACE  
Centre Culturel de Rencontre

34, rue des Dominicains - 68500 Guebwiller  
[www.les-dominicains.com/le-couvent/hors-les-murs](http://www.les-dominicains.com/le-couvent/hors-les-murs)

**DIFFUSION**

Agence Diane du Saillant  
[dianedusaillant@gmail.com](mailto:dianedusaillant@gmail.com)  
+33 (0)1 42 81 38 21

<https://agencedianedusaillant.com/>

Agence  
Diane du Saillant



Diffusion Dominicains  
de Haute-Alsace



**MÉCÈNES**

BANQUE POPULAIRE • CAISSE DES DÉPÔTS • CALEO  
CRÉDIT MUTUEL DE GUEBWILLER • CRÉDIT MUTUEL DU DISTRICT DE MULHOUSE  
DENIS KUENTZ • FIBA - EXPERTISE COMPTABLE • FIVES CELES  
FONDATION ALLIANCE • SUPER U GUEBWILLER

