

# Piano et marimba tendent un miroir à Bach aux Moments musicaux

Invités des Moments musicaux, Thomas Enhco et Vassilena Serafimova revisitent l'œuvre de Bach dans un concert en direct mais sur écran, le 17 mars depuis Saint-Cyr-sur-Loire.

En 2017, aux Moments musicaux de Touraine, ils avaient enthousiasmé le public tourangeau, enfin ceux qui avaient réussi à trouver place dans la salle de la Pléiade à La Riche !

Lui, Thomas Enhco, pianiste épris de liberté, accueilli sur toutes les scènes « autant comme jazzman que comme soliste classique » est aussi compositeur. Elle, Vassilena Serafimova, « jeune musicienne de l'année 2009 » dans sa Bulgarie natale, a étudié les percussions au Conservatoire de Paris et à la Julliard School de New York.



*Libre et inventif, le duo Thomas Enhco et Vassilena Serafimova jouera en direct les pièces de son nouvel album.*

En direct depuis la salle Ronsard Les chemins du piano de Thomas et du marimba de Vassilena, qui depuis toujours traversent le « classique », la musique contemporaine et le jazz, se sont croisés, voilà dix ans. Quelques centaines de concerts plus tard, d'Osaka à Sofia, de Paris à

New York, à nouveau invités des Moments musicaux, ils devaient être, en ce mois de mars, sur scène à Saint-Cyr-sur-Loire. Mais voilà... obligations sanitaires obligent, c'est en direct certes, mais en vidéo que le public découvrira les pièces du dernier album de ce duo « devenu le symbole d'une génération de musiciens sans frontières ». Un album intitulé Bach Mirror qui propose « une exploration de l'univers fascinant de Jean-Sébastien Bach », dans « l'alliance magique du piano de Thomas Enhco et du marimba de Vassilena Serafimova, unis dans un véritable spectacle sonore, rythmique et visuel ». En refusant les limites des genres musicaux, transcriptions, improvisations, visions méditatives retrouvent en ce « Miroir » la puissance créatrice de l'œuvre du Cantor à travers une relecture de cantates et sonates, Suite pour violoncelle et Clavier bien tempéré, aria, chaconne et fugue. Mercredi 17 mars, à 20 h, sur RecitHall en direct de la salle Ronsard de l'hôtel de ville de Saint-Cyr-sur-Loire. Participation libre à partir de 8 €. Réservation à l'avance sur [www.recithall.com](http://www.recithall.com). Une adresse mail suffit pour s'enregistrer. Une fois le billet acheté, un lien est envoyé pour se

connecter et rejoindre le concert. ■

INITIATIVE

# Les MMT font preuve d'audace

Thomas Enhco et Vassilena Serafimova devaient se produire à l'Escale de Saint-Cyr pour les Moments musicaux de Touraine. Évidemment, un tel concert est aujourd'hui impossible à tenir en l'état. Mais pas impossible à proposer au public nombreux du festival de musique classique. C'est donc en faisant preuve d'audace et d'envie de voir jouer des musiciens que l'équipe des Moments musicaux propose une captation du concert en direct, le mercredi 17 mars, depuis la salle Ronsard de l'hôtel de ville de Saint-Cyr-sur-Loire. « Nous étions tristes de ne pas pouvoir donner ce concert, explique le président des MMT, Joël Pélicot. En 2020, nous avons réussi à proposer quelques concerts, d'autres ont été annulés. Alors pour la programmation de début 2021, nous voulions vraiment offrir une performance. » L'idée de la captation est lancée. Les musiciens acceptent avec plaisir l'idée de pouvoir se produire en direct. Logistiquement, c'est la plateforme RecitHall qui assure la captation et la retransmission. Une technique qui a un coût, bien évidemment. Le billet d'entrée est donc fixé à 8 €. En plus du concert, un temps d'échange est prévu entre les deux concertistes et le public. Un dialogue animé par un étudiant de la fac de musicologie. ■