

PAYS:France **PAGE(S)**:87 SURFACE:29 %

PERIODICITE: Hebdomadaire

DIFFUSION: 425216

JOURNALISTE: François Delétraz





▶ 26 mars 2021 - N°23824

MUSIQUE

THOMAS ET VASSILENA PASSENT LEUR BACH AVEC SUCCÈS

couter Bach au son du piano et du marimba n'est pas chose commune. C'est le curieux duo que nous proposent le pianiste Thomas Enhco et la percussionniste Vassilena Serafimova dans un album intitulé Bach Mirror *. Un disque de musique classique comme on les aime, inspiré du passé mais résolument ancré dans le présent. Et totalement atypique, comme l'était Bach en son temps.

À l'instar du compositeur allemand, les deux interprètes, lui assis à son clavier et elle debout devant une sorte de xylophone géant, ont multiplié les retranscriptions sans jamais dénaturer l'œuvre du génial Jean-Sébastien. Car comme on s'en doute, Bach n'a jamais composé d'œuvre pour piano et marimba! En 13 morceaux, Thomas Enhco et Vassilena Serafimova nous proposent un kaléidoscope de ces mélodies entremêlées dont Bach avait le secret. L'idée de ce mariage peu orthodoxe leur est venue il y a une dizaine d'années lors d'un concert de poche, sous l'impulsion du professeur de piano de Thomas, friand de ce type de duo improbable. Onze ans plus tard, voici enfin le résultat en CD et donc accessible à tous. Une étonnante aventure, servie par une complicité musicale entre Thomas, Vassilena... et Bach. François Delétraz *Sony Music

