

PAUL  
LAY  
FULL  
SOLO



**Paul Lay**  
*Full solo*

*Si Bach a souvent été assaisonné à toutes les sauces par les artistes jazz, Beethoven a, pour sa part, plus rarement fait l'objet de telles attentions. C'est à ce défi que s'attaque aujourd'hui le pianiste Paul Lay avec un piano solo consacré entièrement à la déconstruction des symphonies, sonates et autres bagatelles du compositeur allemand.*

*Alors il peut swinguer Ludwig ? La réponse est oui et on sent toute la malice du pianiste à détourner ces airs souvent connus en mêlant la note bleue à sa palette de couleurs. Un disque ludique et jouissif où même une scie comme La Lettre à Elise subit un lifting décoiffant et réussi.*