

**SEQUENZA**  
de Chloé & Vassilena  
Serafimova

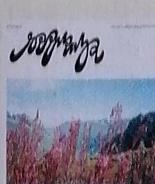
Enchanteur premier  
album d'un duo féminin  
haut de gamme, au  
croisement de l'électronique  
et de l'acoustique.



Figure pionnière de la scène electro française, d'abord remarquée en tant que DJ, Chloé s'est également affirmée comme une compositrice talentueuse, de plus en plus reconnue et sollicitée. En parallèle de sa discographie, amorcée au début des années 2000, elle œuvre par ailleurs dans le domaine du cinéma (la BO du nouveau film de Laurent Cantet, *Arthur Rambo*) et de la danse contemporaine, entretenant un fertile dialogue artistique avec la chorégraphe Maud Le Pladec.

Depuis 2016, elle développe une très intrigante collaboration avec la percussionniste bulgare Vassilena Serafimova, virtuose du marimba. D'abord réunies pour concevoir un hommage à Steve Reich, les deux musiciennes ont décidé de prolonger l'expérience et façonné peu à peu des compositions originales, croisant leurs univers respectifs. Après s'être aguerri en live, au fil de prestations régulières, le duo dévoile à présent son premier album, *Sequenza*, qui sort chez Lumière Noire, le (très bon) label de Chloé. Si l'ombre tutélaire de Steve Reich affleure par endroits, les neuf morceaux, tantôt planants, tantôt plus entraînants, donnent forme à un univers musical d'une vive et irréductible singularité. Légèrement teinté de féerie, cet univers – dans lequel l'acoustique et l'électronique s'allient tout en subtilité, avec un sens remarquable de la mise en espace sonore – se révèle

aussi suggestif qu'addictif, chaque écoute semblant intensifier son pouvoir d'enchantement.  
▼ Jérôme Provençal



*Sequenza* (Lumière Noire Records/!K7). Sortie le 29 octobre.