

CONCERT

Entre swing et spiritualité avec VOCES8



L'ensemble britannique VOCES8 a été ovationné.

Grosse affluence en l'église Notre-Dame pour l'ultime concert du festival «Les Voix du Camp du Drap d'Or»: l'ensemble vocal VOCES8, venu tout droit de Londres, a interprété a cappella un récital mêlant musique religieuse (Rachmaninov, Palestrina), madrigaux datant de la Renaissance (Roland de Lassus, Thomas Weelkes) mais aussi des morceaux tirés d'un répertoire contemporain (chanson de music-hall, jazz) em-

portant l'adhésion du public, sollicité pour chanter en rythme avec les huit artistes «Si Le Le» de Bobby McFerrin. Alliant élégance et décontraction, les huit artistes ont partagé avec gourmandise un magnifique moment avec des spectateurs visiblement enthousiasmés à la fois par des standards très célèbres («Dancing Cheek to Cheek» d'Irving Berlin) mais aussi des pièces moins connues et plus exigeantes, telle cette ode à

Vincent Van Gogh signée Don McLean. De façon tout à fait sympathique, les chanteurs ont échangé de manière informelle avec le public à la sortie de l'église. Ces soixante-quinze minutes de grâce musicale absolue offertes par VOCES8 ainsi que l'ensemble des concerts de ce festival éblouissant ont été possibles grâce à l'action de l'association Knock (pour la programmation artistique) et de l'AMVPAC. ■ MAGALI DOMAIN