

On plane avec l'album\*  
de *Chloé & Vassilena Serafimova* parce qu'il est...



106

**IMPROVISÉ**

La percussionniste bulgare et la productrice de musique electro française ont démarré leur projet en live, dans une approche presque jazz, trouvant leur rythme commun dans la répétition. À travers cet échange à vif, elles inventent une matière fluide tout en dialoguant de manière aussi festive que méditative.

**INTROSPECTIF**

Si la communion est basée sur la répétition en direct, la collaboration naît autant dans l'instant que dans le travail de production, durant lequel les moments capturés se réorganisent. Après le montage, chaque morceau dose différemment son énergie, de *The Dawn*, nocturne et compact, à *Balani*, odyssée solaire alanguie.

**ORGANIQUE**

Le son rond du marimba l'une tranche avec les ambiances métalliques de l'autre. L'électronique fait très « science-fictionnelle » témoigne l'habillage sonore qu'elle vient de concevoir pour France Culture) se pare d'une chaleur nouvelle. C.L.

(\*) *Sequenza* (Lumière Noire Records).

HART LESKINEN - PRESSE - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE - HENRY LEVIN 1988 80TH G