



*A partir du 18 Juillet et jusqu'au 20 Août*

## **Festival de La Roque d'Antheron**

La cuvée du numéro 42 aura nous l'espérons le pouvoir de compenser les deux années très difficiles que nous venons de subir avec la pandémie.

Le parc du château de Florens accueillera le Concert d'ouverture avec **Abdel Rahman el Bacha'** et l'*Orchestre de Philharmonique de Marseille* et le chef d'origine Suisse **Kaspar Zehnder**. Au programme *Ma Mère l'Oye* et les deux Concertos pour piano et Orchestre de **Maurice Ravel**.

La suite du programme est d'une richesse très fournie et l'on retrouve des interprètes habitués de lieux comme **Vanessa Wagner** qui poursuit une carrière brillante et très personnelle privilégiant de faire découvrir des compositeurs trop souvent délaissés par le passé comme **Harold Budd** (Contemporain USA), Dalibert et Muhly.

Elle sera à l'Auditorium Marcel Pagnol le 19 juillet en matinée.

Du Jazz également le même jour le soir au Parc du château. En deux concerts l'après midi et le soir et les jours suivants 20 et 21.

Le piano en programme classique reprend le 22 avec **Aline Piboule** en concert du matin et **Imogène Cooper** le soir.

Le 23 juillet, une journée **Mendelssohn** débute avec **Marie Catherine Girod**, **Lars Vogt**, **Gaspard Dehaene**, le lendemain.

Et le programme reprend son cours avec **Anna Pederova** à découvrir avant de retrouver **Nathanaël Gouin**, **Alexander Gadjev**, **Soler**, **Bruce Liu**, **Fanny Az-zuro**, **Pierre Gallon** et **Alexander Malofeev**.

Un joyeux couple de dames pour **Marais** et **Sainte Colombe**, **Salomé Gassel** à la Viole de gambe **Violaine Cochard** au Clavecin. Et un habitué des lieux très prestigieux **Nicolas Lugansky**. Le 27 juillet.

La merveilleuse **Yulianna Avdeeva** nous revient dans un programme **Chopin** et **Rachmaninov** le même jour au Terrasses à Gordes. Le moment de revoir ce beau village qui n'a rien perdu de son charme ni de son attrait.



AMALTHEE  
(suite p. 2)



**Céline Daudet** et **Margaux Blanchard** sont à découvrir. Juste avant le retour de **Michail Pletnev** et **Lucas Debargue**.

**Jean Marc Luisada** jouera des pièces de *Mozart, Brahms, Chopin Wagner, Mahler* et *Gershwin* à Egalières. En un lieu à découvrir Espace Etienne Vatelot.

**Pierre Hantaï** et **Gregory Sokolov** terminent le mois de Juillet l'un à Sylvacane le second au Grand Théâtre de Provence à Aix.

Plusieurs projection du regretté pianiste **Nelson Freire** qui fut si souvent l'invité de ce festival et qui nous a quitté cette année.

**Selim Mazari**<sup>2</sup> dont le disque **Mozart** est paru récemment sera à l'auditorium le 3 août. **Arcadi Volodos** qui désormais évite le plus possible les grands voyages et les lieux surpeuplés vient en récital pour un programme heureux avec *Les scène d'enfants* de **Robert Schumann** et la **Sonate N° 19 de F Schubert**.

**Jean Frédéric Neuburger** au Parc du château le 4 Août, avec un programme choisi et qu'il interprètera avec son talent et son imagination débordants. **Bach. Chopin** et **Debussy**.

Et le 5 Août, **Alexandre Kantorov Médaille d'or** au *Concours Tchaïkovsky à Moscou en 2019* jouera les Concertos N°2 de **Tchaïkovsky** et de **Liszt**.

Une rencontre essentielle celle du compositeur contemporain **Gérard Pesson** à l'**Auditorium** et en plusieurs concerts.

Autre compositeur **Michael Jarell**, présenté par **Florent Boffard**. Le 7 Août. Une intégrale **Brahms** pour deux pianos et quatre mains avec **Claire Désert** et **Emmanuel Strosser**.

Une soirée anniversaire pour les 80 ans de **Jean Claude Pennetier**.

Cette année sera exceptionnelle en espèrât le temps soit clément.

Location et billetterie sur le site.

Ce que je vous conseille car cela évite les encombrements téléphonique. Festival-piano.com